AÑO XIII — Número 4636
Buenos Aires, miércoles 30 de junio 1926

¿Cómo se Contempla el Problema del Amor en la Nueva Rusia? Lea "Abejas Proletarias", el Ultimo Volúmen de la Biblioteca de CRITICA

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo desp[ierto]". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

...soportable invier-
...e este año.
...discusiones de la
...de Naciones.
Hipólito Irigoyen
...ene derecho para
...brar caciques.
...tratado de amis-
...con Turquía.
...cdota de Titta
...o.

...no se presenta de un modo ...te desagradable, con mayor ... niebla que de costumbre. No ...cional invierno porteño que ...cuantas horas de sol brillan... ...cientes para hacer a pie el ...oso de los paseos. Es la imitación del invierno londinense: neblina cerrada, lluvia desmenuzada, tristeza, obscuridad...

¿Es hora de retirarse de la Liga de naciones? ¿Es tiempo aun para adoptar una salida decorosa de la gran farsa internacional de Ginebra?

Hay que ver el giro que están tomando las deliberaciones de la Liga. ¡Como si no hubiera problemas que resolver en el *mundo*, se pone a querer reformar ahora el calendario!

Esta sería una cuestión sin importancia. Más seria ha sido la determinación de fijar el número de cañones y el calibre que deben llevar los barcos de guerra, acuerdo tomado en Ginebra y en el que no han participado las potencias navales de más importancia. Estados Unidos, Inglaterra, Japón, etc.

La delegación argentina estuvo de acuerdo con la realidad, siquiera. No prestó tampoco su cooperación al acuerdo.

Mr. E Lyons es uno de los modernos empresarios que comprende, verdaderamente, que los gustos del público, hoy, son el cine y el baile. Por eso, en el nuevo y monumental edificio que está construyendo en Londres reserva una vasta platea para los espectadores y, en los altos del local, un salón de baile con capacidad cómoda para 500 parejas.

E. E. Lyons es el director de la Compañía de Cines Biocolour, que tiene unos veinte locales de importancia en las ciudades inglesas y anuncia que su propósito es implantar, en lo sucesivo, este sistema de cine y baile, combinados.

E. E. Lyons, que hace la alianza de cine con el baile

Lyons puede considerarse como uno de los padres del cinematógrafo. Hace 17 años, cuando aun estaba en pañales el invento, Lyons mandó construir el "Academy" en Brughton. Lo creyeron loco.

El cacique González, llegado recientemente del Neuquén con la eterna y lamentable historia de los caciques e indios a quienes se les despoja injustamente de sus tierras, cuenta que si es cacique es en virtud de un nombramiento del señor Hipólito Irigoyen, en 1919.

Lo que cabe preguntarse es qué derecho tiene, que atribución de monarca cree tener el señor Irigoyen para nombrar caciques.

"Múltiple" se llama una nueva publicación. Esta revista, se nos dice, es resultado de la fusión "Foto Revista", "El Sur Argentino" y "Revista de Avicultural". Tres cosas distintas en una sola revista. Recomendamos el sistema. Podían salir varias "Eclécticas", "Síntesis", "Globales", refundiendo la más diversas revistas: "Nosotros", con la del Centro de Almaceneros y el órgano oficial de sastres, cortadores y anexos.

Segalá y Estalella, el gran helenista catalán y autor de las mejores traducciones de Homero que *conocemos* en nuestra lengua, le ha escrito a Leopoldo Lugones, felicitándolo por sus recientes traducciones homéricas en alejandrinos castellanos.

Cuando Segalá felicita es que deben ser buenas las traducciones. Nosotros nos limitamos a tomar el pintoresco sabor criollo que tienen.

¡Es tan original que a los caballos les llamen parejeros y "mamas" a sus mamás, los héroes de Homero!

Titta Ruffo en Venezuela.—

El empresario Braccale lo había contratado aTitta Ruffo para una jira por Colombia y Venezuela, al precio de dos mil dólares por *función*.

La "tourneé" resultó un desastre, pues el público encontró que si la voz de Titta Ruffo era muy buena, el precio de la butaca era exorbitante.

Braccale pedía la rescisión del contrato, pero en vez de fundar el pedido de rescisión en la falla de sus cálculos sobre la capacidad económica del público de Bogotá, de Caracas, etc., lo fundaba en el hecho de el famoso barítono no gustaba...

Y para probar que Titta no gustaba, Braccale se dedicó a organizarle algunas silbatinas.

Titta reunió a la compañía y propuso: — Devolvámosle a Braccale sus "fischiatas". Yo soy desde hoy el empresario, quieren cantar Vds. conmigo?

Se rebajó el precio de las localidades y el Amletto, el Rigoletto y otros "caballitos" del barítono dieron soberbias entradas.

Meses después, Titta lo encontró a Braccale en Milán. No bien lo vió empezó a silbar agudamente, actitud que imitaron sus amigos.

—¿Y a qué se debe ésto? — preguntó Braccale.

—A la necesidad de devolverte las atenciones de que me hiciste objeto en Caracas.

(Continúa en la página segunda)

EL CHISTE DEL DIA



—El niño bien educado. — Señora: con mucho gusto le dejo el asiento.

DUGGAN Y OLIVERO REGRESAN A MARACA

"Hemos Estado Afortunados al no Provocar un Conflicto Armado Entre Chile y Perú"

Así se expresa el diario yanqui "New York World", al criticar los desaciertos del gobierno norteamericano en el arbitraje del litigio del Pacífico

"NUESTROS DESATINOS HAN DEJADO ENCONOS"

(International News Service)

NUEVA YORK, 30. — El diario "The New York World", que es el órgano de publicidad que con más viveza ha fustigado al gobierno por su política respecto a la cuestión de Tacna y Arica, insiste ahora en sus ataques y condena al departamento de Estado por su "fútil intervención".

Al defender ese diario los procedimientos de Chile, dice:

"Es muy fácil atacar a Chile, pero más justo sería hacerlo a nuestra diplomacia que colocó a Chile en una posición en que humanamente no habría podido proceder en otra forma."

Agrega que el departamento de Estado ha manifestado una completa falta de imaginación empezando por Mr. Hughes, que cometió el primer error al pronunciarse en favor de la realización del plebiscito, sin considerar el espíritu que anima a las partes interesadas.

"El segundo error, dice, fué suponer que Chile, podría vigilar los procedimientos plebiscitarios sin perjudicar a la elección y el tercero, que Mr. Kellogg, presentara en *forma tan abrupta* su plan para resolver el problema mediante el ofrecimiento de buenos oficios, que dieron por resultado que las dos naciones interesadas asumieran inmediatamente una actitud reservada.

"Hemos sido muy afortunados, añade, al no producir entre Chile y el Perú un conflicto armado y no deberíamos demorar en tratar de recuperar el terreno perdido. Nuestros desatinos han dejado enconados a Chile y el Perú, y apesadumbrados a los demás pueblos de la América latina, por nuestra fútil intervención."

La legación chilena en París explica la actuación de Chile—

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — La Legación de Chile recibió una extensa nota de la Cancillería en la que se declara que se rechazan las exigencias peruanas y se anuncia el fracaso de las negociaciones sobre el asunto de Tacna y Arica, no obstante, dice la nota, el deseo de Chile de obtener un acercamiento con la nación vecina. Termina la nota expresando el vivo deseo de trabajar por el restablecimiento de la armonía.

Habría habido una catástrofe en Chuquicamata—

(International News Service)

LONDRES, 30. — Se informa de Santiago de Chile que en las minas de Chuquicamata ubicadas en la provincia de Antofagasta, prtenecientes a una gran compañía norteamericana, se produjo una explosión que causó la muerte de 11 personas, resultando heridas muchas otras.

Las lluvias han favorecido a la agricultura—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — Los agricultores de la zona norte anuncian que las cosechas tendrán una producción triple con motivo de las recientes y abundantes lluvias que han caído en todo el territorio.

Continúa agravándose el conflicto estudiantil—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 30.—El conflicto estudiantil continúa agravándose paulatinamente. Los alumnos en huelga pedirán que no se paguen los sueldos de los profesores de primer y segundo año de medicina, por cuanto los citados cursos han quedado clausurados por un año.

Los estudiantes en huelga preparan una gran manifestación, a la que se han adherido numerosos empleados y obreros.

La catástrofe de Chuquicamata produjo veinte muertes—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 30. — Numerosas personas continúan trabajando activamente en la remoción de los escombros de la mina situada en Chuquicamata, con motivo de la exvplosión que destruyó uno de los socavones de mineral de la citada mina.

Se cree que el número de obreros muertos a consecuencia de la explosión asciende a veinte.

Los operarios trabajan con mucho cuidado a fin de poder salvar a las víctimas que han quedado sepultadas en el interior de la mina, habiéndose sacado hasta ahora a varios obreros heridos.

Los temporales siguen haciendo perjuicios en Valparaíso—

(Agencia Havas)

VALPARAISO, 30. — El violento temporal que se desencadenó anoche ha causado serios perjuicios en las diversas obras del puerto.

Los malecones fueron barridos por el temporal el que perjudicó además gran parte de los enrocados.

Los trenes se ven en la imposibilidad de llegar hasta el puerto. Sin embargo, los buques anclados en el puerto no han sufrido por los efectos del temporal.

Los ríos del Sur del país han crecido en tal forma que han cortado varios puentes, por cuyo motivo dichas zonas se hallan incomunicadas.

Ha habido deficiencias en el ferrocarril de Valparaíso a Santiago—

(Associated Press)

SANTNAGO DE CHILE, 30. — Con motivo de los recientes temporales se han registrado ciertas deficiencias en los esrvicios de la línea del ferrocarril eléctrico que une a Santiago con Valparaíso.

NO DEBIO MEZCLARSE EN ASUNTSS AJENOS A SU CIENCIA

Así se expresa Primo de Rivera respecto del doctor Marañón, al responder a quienes piden su libertad

HOSTILIDADES

(Associated Press)

MADRID, 30. — El gobierno ha permitido la publicación de un escrito en el cual el general Primo de Rivera contesta la nota enviada por veinte y siete facultativos, pidiendo la libertad del doctor Gregorio Marañón, detenido como presunto cómplice en el reciente complot contra el directorio.

En este escrito, el general Primo de Rivera manifiesta que la patria puede ser servida en diferentes campos de acción pero que el gobierno no puede consentir en hostilidades irrazonables contra el mismo.

Lamenta que el doctor Marañón se haya apartado de sus actividades acostumbradas y atribuye el percance porque atraviesa al hecho de inmiscuirse en asuntos ajenos a su ciencia, mezclándose en la trama preparatoria de sucesos cali icados unánimemente como anti-patrióticos por la opinión española.

El conde de Romanones pasará una temporada en Hendaya

(Associated Press)

SAN SEBASTIAN, 30. — Acaban de pasar por esta ciudad el conde de Romanones y su esposa, en viaje a Hendaya, donde tienen el propósito de pasar una temporada.

Se mantendrá en Polonia la ley marcial

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 30. — A raíz de los recientes disturbios que se han producido en diferentes ciudades del país, la ley marcial ha sido prorrogada hasta el día 31 del próximo mes de julio.

Terminó sus trabajos la Cámara I. de Comercio

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — La Cámara Internacional de Comercio dió por terminados sus trabajos. Próximamente serán dadas a conocer sus conclusiones.

La Legación argentina en París será instalada en el palacio Alvarez de Toledo

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Se prosiguen con toda actividad los trabajos para las instalaciones de los servicios de la legación argentina en la residencia del ministro Ingeniero Alvarez de Toledo. Las nuevas oficinas destinadas a la Legación son amplias, espaciosas y claras y varias de ellas dan sobre los jardines del palacio. Todos los miembros de la Legación se muestran satisfechos por el traslado.

MADAME CURIE SE EMBARCO EN EL PINCIO

Viene con su hija, y dará algunas conferencias en Río antes de seguir viaje a Buenos Aires

EN MARSELLA

(Associated Press)

MARSELLA, 30. — Madame Curie quien conjuntamente a su esposo descubrió el radio, se embarca esta tarde a bordo del vapor Pincio para Río de Janeiro.

Madame Curie



la eminente científica francesa, que hoy se embarcó rumbo a América.

La señora Curie, quien viaja en compañía de su hija, hará una jira por diversos puntos, pronunciando una serie de conferencias científicas.

Visitará también el Brasil—

(Agencia Havas)

MARSELLA, 30. — La señora y la señorita Curie, llegaron a ésta. A las 16 horas se embarcan ambas a bordo del Pincio, dirigiéndose a la Argentina, en misión universitaria. La señora y la señorita Curie visitarán también el Brasil.

El Pelorus Salió Hoy para Maracá Conduciendo a los Pilotos del Buenos Aires

El remolcador ha sido dotado de una instalación radiotelegráfica capaz de comunicarse directamente con Buenos Aires, aún hallándose en Maracá

SERA REPARADA UNA AVERIA EN EL AVION

(Associated Press)

PARA, 30. — El remolcador Pelorus zarpó para la isla de Maracá, donde se halla el hidroavión Buenos Aires, conduciendo a los aviadores argentinos.

El Pelorus lleva un guinche y los aparejos necesarios para suspender al avión, con el objeto de repararle una pequeña avería en un flotador.

En el Pelorus van telegrafistas brasileños—

(De la International News Service especial para CRITICA)

RIO DE JANEIRO, 30. — Se informa de Belén que en la madrugada se terminaron los trabajos de instalación del servicio de radio-telegrafía en el remolcador Pelorus, habiéndose efectuado pruebas que dieron óptimos resultados.

Los aviadores argentinos se trasladarán a la isla de Maracá a las 2.50, acompañados de dos telegrafistas del telégrafo nacional.

Con la instalación que se ha hecho en el Pelorus se podrá comunicar directamente con Buenos Aires.

El director de Telégrafos, impuesto de que los aviadores se detendrán en Tutoya, determinó que se abriera nuevamente la oficina de telégrafo de esa localidad, que estaba clausurada, con el fin de que se puedan *tener noticias oportunas* del viaje aéreo.

También dispuso ese funcionario que el Pelorus se comunique directamente con Río de Janeiro para trasmitir las informaciones relacionadas con los aviadores.

El presidente de Méjico recibió hoy a unos excursionistas guatemaltecos

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 30. — Informan de Méjico que el presidente de la República, general Calles, y el ministro de Relaciones Exteriores, recibieron a los excursionistas de Guatemala.

Los diarios se ocupan ampliamente de la llegada de los excursionistas mencionados y les dan una cordial bienvenida.

Un vapor norteamericano chocó en el puerto de Woolwich

(Agencia Havas)

LONDRES 30.—Informan de Woolwich que a consecuencia de un choque entre un ferryboat y el vapor norteamericano "Goahoma County" resultaron ocho personas heridas de gravedad.

Robson fué vencido por Fisher

(Associated Press)

WIMBLEDON, 30.. — El jugador británico de tennis, Mr. Fisher, venció al argentino Guillermo Robson, en un partido de singles efectuado esta tarde en ésta.

La señorita Alvarez obtuvo hoy en Wimbledon una nueva victoria

(Associated Press)

WIMBLEDON, 30. — La pareja constituída por la jugadora española señorita De Alvarez, y el húngaro De Kehrling, venció a la señorita G. S. Terry y al jugador británico H. K. Lester, por 6-2 y 6-2, en el partido de dobles mixtos, disputado esta tarde, correspondiente al torneo internacional de Wimblendon.



Luis Vicentini, vencedor por knock out del actual campeón



mundial de peso ligero, Rocky Kansas, que el próximo sábado se presentará ante los aficionados argentinos, enfrentando al gran pugilista español Luis Rayo. Aquí lo vemos en uno de sus ejercicios preparatorios para ese combate.

1.100.000 BOTELLAS RONDAN LA COSTA YANQUI

Se trata del más formidable contrabando que haya pretendido entrar en el país "seco"

PARA EL 4 DE JULIO

(Associated Press)

SAN DIEGO (California), 30. — Según informes que obran en poder de los agentes prohibicionistas, actualmente está merodeando en las proximidades de la costa una flota compuesta de diez y seis buques, que llevan cargamentos de bebidas alcohólicas, que tratarán de desembarcar antes del 4 de julio, la fiesta nacional de la Unión.

Parece que estos barcos llevan a bordo 95.000 cajones de bebidas, de un valor total de unos cinco millones de dólares, y ostentan bandera inglesa, belga, panameña y mejicana.

Se afirma que esta flota de contrabandistas de bebidas alcohólicas es la mayor que se haya reunido con este propósito en la costa del Pacífico.

Un cútter del resguardo y seis lanchas a petróleo vigilan las actividades de estos buques.

Ayer, las autoridades marítimas apresaron a una lancha, bajo la sospecha de intentar un desembarco de bebidas en circunstancias en que penetraba a la bahía, quedando detenida en averiguación su tripulación, compuesta de 28 hombres.

Será modificada la línea aérea entre Toulouse y Tánger

(Associated Press)

ALICANTE, 30. — Se anuncia que la línea aérea entre Toulouse y Tánger será modificada en breve y que los aviones no se detendrán en Barcelona sino cuando tengan pasajeros para esa ciudad.

Los aparatos serán cambiados en esta ciudad y el total del recorrido se hará en nueve horas.

El equipo "La Pampa" cayó vencido en la semifinal

(Associated Press)

ROCHAMPTON, (Inglaterra), 30. — El team de polo Templeton venció al equipo argentino "La Pampa" por 7 y 1|2 tantos contra 4 en la semifinal del torneo que se disputa en este lugar.

ALFONSO XIII VISITARA LA GRAN BRETAÑA

Los Reyes de España Salieron de París en Dirección a Londres

Alfonso XIII no fué a París con la intención expresa de solicitar que Abd-el-Krim fuera entregado a los españoles.— Primo de Rivera cree que el viaje ha sido un éxito rotundo

CAILLAUX DEFIENDE A ALFONSO EN LA CAMARA

(Associated Press)

PARIS, 30. — Los soberanos españoles salen para Londres al mediodía, después de haber cumplido en todas sus partes el nutrido programa de festejos organizado en su obsequio, que culminó en la comida ofrecida en la mbajada española en honor del presidente Doumergue y del presidente del Consejo de Ministros, M. Briand.

A pesar de la expectativa de los comunistas y otros, el rey Alfonso no ha venido, aparentemente, con la intención expresa de pedir que Adb-el-Krim sea entregado a los españoles, puesto que las últimas informaciones emanadas de la conferencia franco-española parecen indicar que será cumplido el propósito original de los franceses, de secuestrarlo en alguna colonia francesa de Africa.

Esta conferencia se ocupa actualmente en determinar la forma de cómo será llevada a cabo la cooperación franco-española en Marruecos y la delimitación de sus zonas de influencia en esa región, con el objeto de asegurar la pacificación definitiva del Rif.

Hubo un incidente en la Cámara francesa a propósito de la visita de Alfonso XIII

(Associated Press)

PARIS, 30. — Durante la reunión de la Cámara de ayer, el diputado comunista Berthon se refirió en una forma algo despectiva a la intervención militar española en Marruecos, lo que originó una réplica severa del ministro de Hacienda, M. Caillaux, quien dijo que el parlamento francés no tenía la costumbre de insultar a una nación cuyo soberano era huésped de París.

Las palabras del diputado comunista dieron motivo a que el presidente de la Cámara, M. Herriot, suspendiera la sesión, con el objeto de exigirle a M. Berthon que retirara sus palabras.

España está agradecida de las demostraciones francesas al rey—

(Associated Press)

MADRID, 30. — El periódico "A B C" publica hoy las impresiones del general Primo de Rivera sobre la situación política, quien habría manifestado que el rey ha obtenido un éxito rotundo en su viaje a Francia por cuya razón el gobierno español expresa gustoso su adhesión y agradecimiento al pueblo francés por tales muestras de cariño y hospitalidad.

Parece que el general Primo de Rivera ha regresado muy satisfecho de su viaje a León, por las demostraciones y agasajos que recibió durante su visita, y ha expresado su entusiasmo por el desarrollo y el incremento que van tomando las uniones patrióticas en toda España.

Los reyes salieron para Londres—

(Agencia Havas)

PARIS, 30. — Los soberanos españoles partieron a mediodía con destino a Londres.

Una granada olvidada mató a cuarenta soldados polacos

(Associated Press)

KOWEL -VOLHYNIA, (Polonia), 30. — Al explotar una granada dejada en el campo probablemente durante la gran guerra, murieron dos oficiales y treinta y ocho soldados y resultaron heridos cuarenta y uno.

La explosión se produjo al ser pisada por un destacamento de infantería, en circunstancias en que se efectuaban algunas maniobras militares cerca de esta localidad.

COBHAM INICIO HOY SU VUELO LONDRES-SIDNEY

Partió esta mañana del aeródromo de Rochester, siendo despedido por numerosos admiradores y amigos

26.000 MILLAS

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — El aviador Allan Cobham partió esta mañana de Rochester, en vuelo a Australia. El recorrido que hará el mencionado aviador es de 26.000 millas.

Cobham fué despedido por un grupo de entusiastas y admiradores.

Cobham, el as inglés



que ha emprendido un nuevo raid aéreo, esta vez a Australia

Partió a las 5 de la mañana—

(Associated Press)

ROCHESTER, (Inglaterra), 30. — El aviador británico Allan Cobham inició a las 5 de esta mañana el vuelo de ida y vuelta a Australia.

Este viaje involucra un recorrido de unos 41.000 kilómetros.

Tomó nafta en Marsella y siguió viaje—

(Associated Press)

PARIS, 30. — Comunican desde Marsella que el aviador británico Allan Cobham, quien inició el vuelo hacia Australia esta mañana, llegó a esa ciudad y que después de provisionarse de gaselina, reanudó el vuelo en dirección a Nápoles.

HOY

La Asociación Concesionarios de Omnibus quiere adherirse, en forma muy simpática a la colecta que se realiza en pro de Eduardo Olivero. Al día siguiente de la llegada del "Buenos Aires" destinarán a la colecta el 5 por ciento de las entradas netas del día y emitirán boletos especiales.

La iniciativa no puede ser más feliz ni más gratamente comentada.

Turquía acaba de firmar un tratado, uno de esos tratados formulistas de paz, amistad y comercio, con la Argetnina.

No existía tratado que nos uniera con el país de los Solimanes y de los Bayacetos. No había más unión que lo que hemos logrado formar con algunos turcos que trabajan en nuestro suelo.

"Mustafá", una de las mejores piezas del teatro nacional, nos une más a Turquía que un tratado de los diplomáticos.

Casi se llevan preso al rey Alfonso, en París, por exceso de velocidad como automovilista!!

Ha habido un incidente, curioso, ayer, según relata el cable. Un polizonte francés, sin reconocer al monarca, lo increpó con actitud decidida. A no haber mediado la nube de detectives que siguen al rey, don Alfonso de Borbón hubiera pasado por el "violón", que así llaman los parisienses a lo que aquí decimos simplemente: la cana.

Efemérides.—

1670. — *El 30 junio* falleció la Francia: así al menos se desprendía de todos los ditirambos y panegíricos que la nobleza y el clero tributaron a Enriqueta de Inglaterra, duquesa de Orleans que sucumbiera a la edad de 26 años.

Esta princesa acababa de regresar de Londres, adonde había ido para inducir a su hermano el rey Carlos II a separarse de la alianza con Holanda.

Esta Enriqueta tuvo un aspecto simpático: era la protectora de Moliere, de Racine y de la pléyade de escritores y artistas que floreció bajo el reinado de *Luis XIV*.

La literatura francesa premió altamente esa protección, pues, en los funerales de la princesa, el gran Bossuet, pronunció una oración fúnebre, que es un indestructible monumento de belleza.

La Asociación Española de Football ha tomado un acuerdo importante. Declarar que los jugadores de football, dentro de dos años serán profesionales, fijándose este plazo para que puedan delimitarse, convenientemente, la posición de clubs y jugadores.

En el fondo, es una resolución que está de acuerdo con la realidad, allá como acá los jugadores son profesionales.

Hay una escuela completamente aislada de la civilización y de los medios de acceso, en Villa Devoto. Es la escuela que se llama "Caras y Caretas" a la que no concurren los alumnos por la imposibilidad física de llegar hasta ella por el pésimo estado de las calles.

Los alumnos, encantados.

Pero no es cosa de encontrar natural este júbilo.

¿Cómo quedarán las acciones de monseñor de Andrea, tan en baja en el Vaticano, ante estas palabras recién pronunciadas:

"Levantemos nuestros corazones. Sursum corda! Unámoslos de verdad en las regiones del puro amor para gritar todos juntos: ¡Viva el Papa!

Las acciones de monseñor de Andrea deben haber subido unos puntos.

El gobernador de Tucumán, señor Campero, que había prometido asistir a la famosa reunión de gobernadores que se realiza en estos momentos en Salta, ha hecho una "pera" a último momento, dos horas antes de partir. ¿Qué retiene en Tucumán al señor Campero, para enviar a un delegado en vez de ir personalmente? La discusión en la Cámara de Diputados de unos proyectos de impuesto al azúcar.

La conferencia de gobernadores se limita, por el momento, a dar a conocer una serie de votos y resoluciones de interés general: "Debe hacerse esto", "Debe hacerse lo otro". "El gobierno nacional debe preocuparse de tal y tal cosa".

Declaraciones, buenos deseos, votos... Como todas las resoluciones de todos los congresos: quedan sobre el papel y, de los congresos y reuniones, lo único que queda es el eco de los taponazos del champagne y algunas digestiones difíciles.

Paisaje.—

Manos con manos, los pinos tímidos
se aprietan en los bosques miedosos.
El leñador corta dedos,
lágrimas de sabia, yerbas húmedass.

La montaña, todas las mañanas,
se traga un tren — a las ocho y treinta —
su boca en túnel espanta
a los viajeros de lejanía.

Llora un sauce sobre el río
que no tiene agua ya. Su lecho, desierto.
El sol, en el cielo de papel
hace un juego de calcomanía
para la luna se hace rogar
para mostrar su faz alegre.

(Traduc. de Michel G. Vaucaire.)

Sobrina del gran presidente...



es Lilian Roosevelt, que aparece en primer término, acompañada de su amiguita Grace Wagaman, también hija de una gran familia norteamericana. Ambas se fugaron hace poco de sus respectivos hogares, impulsadas por amores irresistibles, y ahora, para vivir con algún decoro, están ganándose la vida como mecanógrafas. (Fotografía de la International News Service).

SUFRIO PERJUICIOS EL MUSEO DE CRETA

Varios cuadros murales y algunas esculturas paganas han sido destruídas por el gran terremoto

SIGUE TEMBLANDO

(Associated Press)

ATENAS, 30. — El director del Museo de Antigüedades de Creta, ha enviado un telegrama diciendo que los perjuicios causados en ese museo a consecuencia del reciente terremoto, son considerables, pero que pueden ser reparados.

Parece que ya se han juntado los fragmentos de varios cuadros murales, incluyendo el de la dama de Minoan, como asimismo el contenido de doce vitrinas y dos figuras de porcelana de la diosa serpiente. Todas estas piezas serán restauradas por los peritos.

El ministro de Educación ha prometido los fondos necesarios para reparar los desperfectos dal museo.

En la ciudad de Gandia se hallan acampadas más de 10.000 personas, a consecuencia del derrumbe de sus casas. El minareto de San Tito presenta una inclinación como la de la torre de Pisa.

Se han producido nuevos fenómenos sísmicos—

(Associated Press)

ROMA, 30. — Los observatorios de Padua, Faenza y Benvenuto, han registrao fuertes movimientos sísmicos a una distancia de 700 a 1.000 kilómetros.

No se han recibido informaciones de haberse originado perjuicios materiales en Italia.

70 VICTIMAS CAUSO EL TERREMOTO DE SUMATRA

De ellos, veinte eran chinos y cincuenta europeos. — La población vive actualmente en carpas

ERUPCION DEL TALANG

(Associated Press)

PADANG, (Isla de Sumatra), 30. — Se calcula que durante el reciente terremoto murieron veinte chinos y unos cincuenta nativos.

Casi todos los edificios de piedra se han desplomado y la población vive en carpa.s

En el pueblo de Solok perecieron trece personas a consecuencias del terremoto.

El lunes se vió una columna de fuego que salía del volcán de Talang.

Anoche se sintieron nuevos temblores—

(International News Service)

AMSTERDAM, 30 — Las últimas informaciones recibidas de Batavia indican que con motivo de los temblores que se han producido en esa región perecieron 50 europeos y veinte nativos y que anoche se sintieron nuevos temblores.



EL ALTO PARLANTE. — Hace veinte minutos que se produjo un incendio en la iglesia de San Pedro...

LA VIEJA. — Ahora comprendo porqué sentí un olor sospechoso cuanto empecé a sintonizar.

(De "London Opinion").



EL MARIDO. — He traído a Browne para que coma con nosotros.

LA MUJER (que está en los trabajos del desestero). — ¡No es posible, Jorge! ¿No ves que hoy es?...

EL MARIDO. — ¡Calla, querida! ¡Es precisamente el hombre que necesitamos para que nos mude el piano!

VUELVE A AGITARSE EL CONFLICTO OBRERO DEL CARBON DE INGLATERRA

El Consejo Ejecutivo de la Unión de Mineros acordó no retirar de las minas de carbón al personal de cuidadores, para evitar las inundaciones

LA LEY DE EMERGENCIA DURARA UN MES MAS

(International News Service)

LONDRES, 30. — El Consejo Ejecutivo de la Unión de Mineros resolvió, después de considerar debidamente la situación, que no se retirara de las minas de carbón el personal dedicado a cuidarlas.

Esta resolución modifica el propósito que abrigaba de retirar a ese personal, como consecuencia de su rechazo del aumento en una hora de la jornada del trabajo y de la disminución de los jornales.

(International News Service)

LONDRES, 30. — El Consejo Ejecutivo de la Unión de Mineros, después de rechazar ya el aumento de las horas de trabajo o la disminución de los jornales, consideró la conveniencia de hacer retirar de las minas al personal que está al cuidado de ellas.

El Gobierno está preparado para hacer frente a esa situación y reemplazará a ese personal con soldados y marineros, para evitar que las minas se inunden.

La Cámara de los Comunes prestó su aprobación al proyecto del Gobierno, por el cual se aumenta en una hora la jornada del trabajo de los mineros.

El rey Jorge V, ha ampliado por un mes más el estado de emergencia, con el fin de que el Gobierno pueda proceder libremente en el mantenimiento del orden y dominar la situación en la forma quecorresponda.

La visita de Alfonso XIII a París sirvió de pretexto para apresar obreros

(Associated Press)

PARIS, 30. — El periódico "L'Humanité", dice que han sido detenidos más de cien obreros españoles residentes en Francia, con motivo de la visita del rey Alfonso, los cuales serán entregados a las autoridades españolas.

El periódico hace con ironía la *pregunta de cómo es que* M. Caillaux, quien anteriormente estuvo desterrado, puede prestarse a tal medida.

EL DANUBIO SE HALLA A PUNTO DE DESBORDAR

Doce mil campesinos de las proximidades de Belgrado están ocupados en hacer obras de defensa

DIQUE PROTECTOR

(Associated Press)

BELGRADO, 30. — Las aguas del río Danubio han alcanzado a una altura considerable, con motivo de las recientes lluvias.

Por esa circunstancia se hallan ocupados más de 12.000 campesinos en reforzar las obras de defensa del río, situadas más arriba de esta ciudad, con el objeto de impedir una inundación de las llanuras próximas.

Ha habido lluvias torrenciales en la región—

(Agencia Havas)

BELGRADO, 30. — La crecida del Danubio que se acentúa hacia Belgrado y que es provocada por las lluvias torrenciales e incesantes, amenaza con producir una catástrofe en los sembrados de las llanuras de Batchka, donde doce mil campesinos que utilizan cinco mil carros para el transporte de arena y tierra, trabajan febrilmente noche y día para reforzar el dique protector.

Latzo puso K. O. a Harmon

(Associated Press)

NEWARK (Estado de Nueva Jersey), 30. — El campeón de peso medio mediano, Pete Latzo, venció por knock out a Willie Harmon, de Nueva York, en el quinto round del match concertado a doce, llevado a cabo anoche en esta ciudad.

Este ha sido el primer knock out experimentado por Harmon en su carrera de boxeador. La pelea terminó en una forma rápida e inesperada. El ganador se aprovechó del hecho de que Harmon presentaba una guardia muy abierta, colocándole en el quinto round una izquierda a la mandíbula, que le hizo dar una media vuelta, encontrándose por esta circunstancia en una posición perfecta para enviarle una formidable derecha a la mandíbula. Harmon cayó como una piedra sobre la lona del ring y no volvió en sí hasta que sus segundos le llevaron hasta su rincon.

Sólo tengo este collar..



dijo la señora Frances Williams, al ser demandada ante los tribunales neoyorquinos para que pagara una fuerte suma. Mi única fortuna son estas perlas... y dudo que sean legítimas. (Fotografía de la International Naws Service).

MUSSOLINI VA A IMPLANTAR EL PAN DE GUERRA

Prohibirá, también los banquetes, los diarios de más de seis hojas y la construcción de casas lujosas

DISMINUIR EL CONSUMO

(International News Service)

ROMA, 30. — La prensa aplaude las órdenes impartidas por el jefe del gabinete señor Mussolini con el fin de evitar el balance desfavorable del comercio y estabilizar el cambio.

"Il Giornale d' Italia" dice que Italia y Europa se hallan en presencia de la degeneración y en camino de la disolución y que las medidas tomadas por el gobierno son su salvación.

Las disposiciones tomadas por el gabinete empezarán a hacerse efectivas mañana. Por ellas se determina el aumento de una hora de la jornada del trabajo en todas las industrias; la prohibición de construír casas lujosas; la limitación a los diarios de publicarlos con seis páginas solamente; la prohibición de que se realicen todo género de banquetes; el restablecimiento del pan de guerra, mdiante la disminución de la harina en la confección del artículo y otras análogas encaminadas a aumentar la producción y disminuir los consumos

Con relación a estas medidas del gobierno, el señor Turati expresó que los actuales no son tiempos para comer ni pronunciar discursos sino para trabajar.

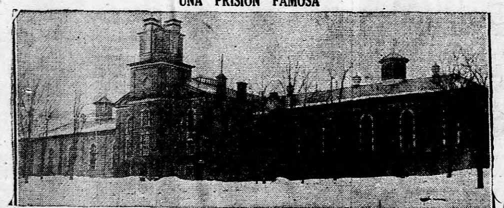
EL MUNDO A TRAVES DEL OBJETIVO

¡POCA COSA!...



He aquí a la señora de Witting, de Nueva York, a quien el Cielo ha bendecido con cuatro "angelitos" de golpe y porrazo. ¡Pobre señora!...

UNA PRISION FAMOSA



La cárcel del partido de Essex, en Nueva Jersey, una de las más antiguas de los Estados Unidos y que sirve de prisión federal para los estados de Nueva York, Nueva Jersey y Rhode Island

PIKE'S PEAK A VUELO DE PAJARO



Esta notable fotografía aérea ha sido tomada justamente sobre la cumbre de Pike's Peak, en las montañas del Colorado, y en ella se pueden apreciar las célebres carreteras en zig-zag que se emplean para desarrollar la velocidad de los automóviles que toman parte en una original carrera por las montañas, todos los años el día 3 de este mes

TODA UNA SEÑORA VACA



Esta vaca de la raza Aysshire, propiedad de un hacendado de Massachussets, en los Estados Unidos, ha producido nada menos que 30 toneladas de leche, en cuatro años, lo cual los yanquis califican como un verdadero record en la materia

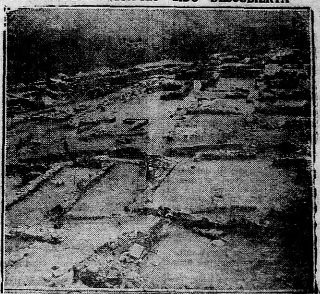
DESTRUIR PARA CREAR

Una de las chimeneas más grandes del mundo, la de Essex, en Inglaterra, ha sido destruída para aprovechar los ladrillos para la construcción de casas baratas para obreros. Se obtuvieron 750.000 ladrillos de este modo

CASAS DE LOCOS

El pícaro amor ha hecho que Bryan Gibson, de 27 años de edad, se case con Raquel Isabel Carman, de 64 primaveras, "porque sí y porque se aman. Es zonzo el cristiano macho, etc.... (De la Int. N. Serv.)

UNA CIUDAD ANTIGUA HA SIDO DESCUBIERTA



He aquí las ruinas de Betsean, que acaban de descubrirse y que datan de 2000 años antes de Cristo; en esta ciudad los filisteos ataron a Saúl, después de matarlo en la batalla del Monte Gilboa, vecino a la ciudad, según cuentan las Sagradas Escrituras

UNA TOCA SIMBOLICA



Cuando en Forth Worth, en Tejas, se celebró el 75o. aniversario de la fundación de la ciudad, todas las damas aparecieron en las calles luciendo este singular bonete o toca que simboliza a la humanidad femenina de Forth Worth. (Int. News Service)

UN NUEVO APARATO DE TORTURA DENTAL

Se trata nada menos que de una especie de cámara cinematográfica, con rayos X, que colocada en la boca del paciente, muestra claramente todas las imperfecciones que puedan existir en la dentadura. (Nota de la Int. News Service, especial para *CRITICA*)

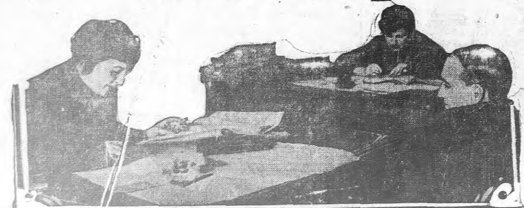
LAS BODAS IMPERIALES EN EL JAPON



En la ilustración aparecen aunque muertos hace rato el emperador Meije y la emperatriz Shokun luciendo los mismos ropajes que vistieron el príncipe regente Hirohito y su prometida, durante la ceremonia nupcial. Estas vestimentas, de acuerdo con una costumbre inmemorial, no cambian nunca y se legan de padres a hijos. (I. N. S.)



LAS MUJERES ADMINISTRAN JUSTICIA



Las mujeres de Rusia, toman parte en los asuntos nacionales de los soviets, siendo de inestimable ayuda, especialmente en los tribunales de justicia, donde la mayoría de los fiscales, usan faldas...

SEÑORA CHRISTOBEL RUSSEL



que acaba de divorciarse de su esposo el multimillonario Christobal Russel de Nueva York

CORRESPONDIO CRUELMENTE A SU CARIÑO

Ella creyó en sus palabras que resultaron al final, llenas de hipocresía

ANTECEDENTES

El amante castigaba a sus tres hijas y la pobre mujer lo denunció a la policía

EPILOGO DE UN AMOR

La viuda de Bergerich, que en la actualidad cuenta 41 años y es propietaria de una quinta denominada "La Julia", conoció hace tiempo en Lanús, punto de su residencia, a Cándido Pedro Suárez, soltero, de 27 años, hombre muy bueno, al parecer y dedicado por entero al trabajo. En ese entonces hallábase sin ocupación y sus deseos eran trabajar.

Le manifestó eso a la viuda y ésta no tuvo inconveniente en ocuparlo, en calidad de peón.

"Tus besos fueron míos"—

Cuando se supo en los alrededores de la quinta que entre la dueña y el peón habíase establecido una corriente de simpatía, nadie se resignó a creerlo.

Sin embargo, nada de novela, la realidad era pura, un inmenso cariño que facilitaba el acercamiento de aquellas dos almas.

La viuda, huérfana de amor y de caricias, se sintió de pronto acicateada por la nostalgia de sus horas felices. Y él,

Dos gestos de Cándido



Pedro Suárez, el hombre que cometía actos delictuosos con las hijas de su amante

Cándido, no pudo resistir el dolor que lo atormentaba y resuelto a expresarle toda su pasión, la abordó una hermosa tarde de primavera. Lentamente transcurrían los días y los meses y cuando los acordes del popular tango, tocado con suma habilidad por la simpática Pochita, hábil y aplaudida bandoneonista, Cándido decíale a la viuda:

—Es verdad; "tus besos fueron míos", y privarme de estas escenas tan llenas de encanto, sería horrible.

Desde entonces resolvieron hacer una vida en común, porque se amaban y era imposible el alejamiento.

"Cándido fué malo, muy malo"—

Han transcurrido varios años.

De aquellos amores tan comentados en el vecindario, hay de por medio una linda nena, de tres años.

La viuda tiene de su primer matrimonio tres hijas y dos varones. Como suele ocurrir en la mayoría de los casos, Cándido se tornó hosco, incomprensible, malo.

Así lo dijo ella, después...

—Cándido fué malo, muy malo; no supo reconocer cuan inmenso era el amor que yo le profesaba.

¡Y se esfumó la ilusión!—

Las hijitas de la viuda, María Esther, María Julia y María Mercedes, de 12, 15 y 16 años de edad respectivamente han sido como decimos las verdaderas víctimas del suceso que nos ocupa.

El cariño de Cándido hacia las menores ha sido falso y duró muy poco tiempo. Luego su proceder fué arbitrario con ellas y los castigos brutales hicieron compender a la madre de las desventuradas niñas que todo había concluído entre ambos amantes. Y así se esfumó la ilusión como una nube que se aleja después de haber decorado el firmamento. Ella no se atrevía a denunciar a las autoridades policiales los atropellos que cometía Cándido, pero éste que no era tal, tuvo miedo de permanecer más tiempo en la quinta y huyó. Tuvo miedo y remordimiento por las atrocidades cometidas y no se sintió con suficiente valor para afrontar las responsabilidades. Ella lloró mucho, y más ante el conmovedor espectáculo que ofrecían sus hijas tan cruelmente castigadas.

Tarde comprendió su error y hubo momentos en que creyó volverse loca. Tal su desesperación. Su dolor, su angustia presionante.

Cándido está preso—

A todo esto no hemos de agregar absolutamente nada. Cándido está preso y la justicia se encargará de él. El comisario de Lanús Julián P. Massot y el oficial inspector Domingo Toranzo lo detuvieron anoche en circunstancias que salía de una peluquería de la citada localidad. Suárez no niega los hechos imputados por su amante, se declara autor de los mismos y lo hace con la mayor naturalidad del mundo.

La atribulada madre no quiso que tan graves delitos quedaran impunes y solicitó la intervención de la policía. Y allá, en su quinta "La Julia", otrora templo de sagradas emociones, llora arrepentida y triste su irremediable desgracia...!

Un Traficante de Blancas Explotaba por la Fuerza a Dos Infelices Mujeres

La comisaría 7a. allanó dos casas donde las víctimas estaban secuestradas

Ambas mujeres habían sido traídas desde Europa por el tenebroso

La policía ha libertado a dos mujeres que estaban secuestradas en casas públicas y a las que un tratante de blancas había traído de Europa obligándolas a ejercer aquí un comercio deshonesto.

Casos como el de hoy se están repitiendo en nuestra ciudad con una frecuencia alarmante y hace necesaria una campaña enérgica de la policía a la que se le presenta una oportunidad de hacer obra meritoria reprimiendo, ya que suprimirlo es imposible, la explotación de las esclavas blancas.

Ita Kaiser, la otra



joven, víctima de los tratantes de blancas que fué libertada por el comisario Arzogaray

La trata de blancas en Buenos Aires—

Las enérgicas medidas de represión de trata de blancas tomadas en los Estados Unidos, en el Brasil, el Uruguay y otros países sudamericanos ha hecho que nuestro país sea ahora el mercado de mujeres más importante del mundo.

Fuertes sociedades de tenebrosos, constituídas y organizadas al estilo de las grandes empresas comerciales, tienen ramificaciones en el extranjero y en Buenos Aires y aquí a la vez están distribuídos sus representantes en las más lejanas provincias y territorios argentinos.

La mujer, artículo que se vende—

No se trata ya de la explotación de algunas mujeres por sus propios amantes que a veces las obligan a vender sus caricias para mantenerlos y otros lo hacen ellas sólo para demostrar así su cariño al hombre con el que hacen vida común.

Los tratantes de blancas de que hablamos ahora no tienen complicaciones sentimentales en sus negocios.

Tratan a la mujer como objeto inanimado y la compran y venden en la misma forma que lo harían con un caballo de raza o un toro Shorton.

De acuerdo con la edad y belleza de cada mujer establecen precios y condiciones de venta y para nada intervienen en esas maquinaciones las interesadas que sólo obedecen a las órdenes de sus amos.

En uno de los últimos allanamientos efectuados por la policía en una casa de la calle Uriburu se secuestraron los libros de contabilidad y cartas "comerciales" que demostraron la existencia de una sociedad organizada de traficantes con ramificaciones en todo el país.

La caza de víctimas—

En Polonia, en Francia y otros países europeos, especialmente aquellos donde la guerra ha traído como consecuencia enorme miseria es donde los traficantes eligen sus presas.

Hombres que visten con lujo y que inspiran respeto se encargan de convencer a las incautas mujeres de que están en condiciones de facilitarles en Buenos Aires empleos bien remunerados que les permitirán regresar al cabo de pocos años con suficiente dinero para asegurarse una vejez tranquila.

Una veces es una señora que necesita una dama de compañía o institutriz, otras una gran tienda que pide modelos o la nueva empresa comercial que ha resuelto establecerse con personal extranjero exclusivamente.

No faltan tampoco entre estos traficantes quienes hacen el amor a sus víctimas y prometen o simulan un casamiento.

Embarcadas en los grandes trasatlánticos las víctimas quedan bajo la severa vigilancia de otras mujeres, colaboradoras de los traficantes que las acompañan hasta Buenos Aires.

José Shrednizki, el



traficante de blancas detenido por comisario Arzoragaray

1 – María Saiman, que secundaba al tenebroso en la vigilancia de las víctimas. — 2. — Tela Fasiemka, la pupila de la casa de la calle Maipú. — 3. — Daila Suika, la menor que el tenebroso tenía secuestrada en su casa

Dominan por medio del terror—

Mujeres que desconocen el idioma encuentran desde el primer momneto un serio inconveniente para tratar de vencer a los traficantes.

Son encerrados en los refugios de éstos donde las golpean y llegan a infundirles tal terror que más tarde cuando comienzan a ser explotadas, muy pocas veces se atreven a denunciar a los criminales.

Hasta mujeres argentinas han sido víctimas de los traficantes, con más razón esas pobres extranjeras.

El último caso la víctima, Cora Rodríguez, era una pobre vecina de Lomas de Zamora.

Separada de su esposo conoció a un hombre que creyó bueno y fué a vivir con él. Pero poco después era víctima del mismo, que resultó un explotador de blancas.

El domador de mujeres—

Se le apodaba el Domador de Mujeres y en su refugio situado en Lomas de Zamora tenía, cuando llevó a Cora, más de diez mujeres, a quienes dominaba por el terror.

A una que intentó huir le cortó la cara, desfigurándola, a las demás las golpeaba con frecuencia y a Cora le había secuestrado un hijito.

El asunto se esclareció gracias al comisario Andrade, de la sección 20. Cora fué librada de las garras del traficante, pero éste no fué detenido.

Protegido por la policía de la provincia, quedó tranquilo en su refugio y tiene aún en su poder al hijito de la Ramírez.

No sería extraño que, en la actualidad, haya conseguido obligarla otra vez a que venda sus caricias en su beneficio.

La ley los protege—

Hace años, cuando, como hora, había recrudecido la explotación, se dictó la Ley Palacios.

Con ella se consiguió evitar el aumento de esta clase de delincuencia, pero al sancionarse el nuevo código, aquella ley quedó en desuso, y de nuevo encuentran los traficantes leyes demasiado benévolas, lo que unido a la tolerancia policial, hacen que operen sin temor.

En efecto, el artículo 126 del Código Penal, establece una pena de cuatro a diez años al que, con ánimo de lucro, promoviere la prostitución de mayores de edad, mediante amenazas, violencias o cualquier otro medio de coacción.

Cuatro años, es sin duda, una pena insignificante ante la importancia del delito, y, si a esto agregamos que los tratantes disponen de dinero suficiente para pagar abogados y conseguir comodidades durante su encierro, resulta más insignificante aun.

Por otra parte, hombres avezados en esta clase de delincuencia, saben eludir la acción de la justicia y, muy rara vez se les llega a condenar.

El último caso—

Ayer se recibió la denuncia en la comisaría de la sección 7a. de que, en la casa de la calle Junín 764, estaba secuestrada una mujer, a la que se obligaba ejercer un comercio deshonesto.

Inmediatamente, el comisario Arzogaray allanó la casa de referencia, comprobando que la denuncia era exacta.

Allí estaba secuestrada la mujer Beshe Sujla, llegada hace diez días de Europa y fué detenido también el tratante de blancas José Schrednzky.

Prosiguiendo averiguaciones, se supo que el mismo tenebroso obligaba a trabajar a otra mujer en la casa de la calle Maipú 835.

Allanada ésta, fué detenida la portera María Seiman, que custodiaba a la víctima y ésta, que resultó ser María Seiman llegada al país hace cinco meses.

La seccional instruye el sumario correspondiente y dió cuenta al Juez de turno.

Hasta este momento ni el traficante ni las víctimas han prestado declaración, por lo que se desconocen detalles sobre este asunto.

(Continúa en la página 6)

El domador de mujeres ejerce una extraña fascinación sobre las



infelices mujeres que explota cobardemente haciéndoles ejercer un comercio infame

Pete Latzo, el campeón, venció anoche con



suma facilidad a su desafiante al título Herman Harmos. De dos recios golpes en la madíbula lo dejó knock-out en el 5o. round

Los Vigilantes que Asesinaron un Loco Fueron Absueltos

¿Sucederá lo mismo con el autor del atentado de la calle Directorio?

Durante los últimos tiempos la crónica policial ha registrado varios casos que provocaron la justa indignación del público y del que fueron protagonistas principales los representantes de la autoridad.

Primero fueron los vigilantes que a las órdenes del oficial Silva, asesinaron a dos puesteros del mercado de la calle Entre Ríos e Independencia. Luego un demente a quien ultimaron de doce tiros en jurisdicción de la cuarta y más tarde, un vecino de la calle Directorio, fué agredido a balazos por un vigilante de la comisaría 10a. mientras otro agente y un confidente, lo tomaban de los braimposibilitándolo de toda defensa.

Más tarde, en el allanamiento de un rancho, la policía hirió gravemente a balazos a una mujer y un niño, y a esto debemos agregar otros atentados de menor importancia.

Fué ante la repetición frecuente de estos atentados que el Jefe de Policía hizo pública una orden a sus subordinados en lo que se establecía, entre otras cosas, que las armas sólo debían usarse en casos extremos, y que no debían infundir miedo sino por el contrario, asegurar la tranquilidad de las personas honestas.

Pero, a pesar de la buena voluntad del señor Jefe, estos hechos se seguirán repitiendo, mientras la justicia no proceda con toda energía, castigando severamente a los culpables.

Este comentario nos lo sugiere el hecho de que los agentes que asesinaron al demente en la calle Salta 387, ha sido absuelto por la justicia y ayer recobraron la libertad.

Como se recordará, el agente Antonio Soto Pérez, intervino una noche para sacar de la casa de tolerancia de la calle Salta 387, a Esteban Mallo, al parecer demente, que promovió un desorden.

El representante de la autoridad dice que el demente, que estaba en paños menores, lo atacó con un cortaplumas y entonces le disparó seis balazos, hiriéndolo en diversas partes del cuerpo.

Llegó entonces el vigilante Francisco Umerez, y atemorizado, ultimó a Mallo, disparándole otros seis tiros.

Teniendo en cuenta que el demente sólo estaba armado de un pequeño cortaplumas y que era un hombre de constitución débil, no cabe duda que los vigilantes, si no hubieran sido tan cobardes, pudieron desarmarlo y dominarlo, sin necesidad de recurrir a un recurso tan extremo, como el de descerrajarle doce tiros.

El doctor Lamarque estima que los dos vigilantes están comprendidos en el eximento de legítima defensa y en consecuencia sobresee definitivamente, a favor de los vigilantes.

Después de esto, cabe pensar en que también eludirán la pena que se merecen, los autores del atentado de la calle Directorio.

Es de esperar, sin embargo, que la Justicia sea inflexible en lo sucesivo, con los responsables de atentados tan graves como los que nos ocupan y que constituyen una muestra de barbarie y de atraso.

TIEMBLAN LOS JUBILADOS POR SUS SALARIOS

La Caja de Jubilaciones Civiles atraviesa por un difícil período y tendrá que echar mano al capital

LA SOLUCION

Según lo declara el presidente de la Caja de Jubilaciones y Pensiones Civiles, el estado financiero del instituto es alarmante. Los fondos de que dispone para atender las obligaciones que le somete la ley, son insuficientes, y lo serán cada vez más por el aumento progresivo de los jubilados y pensionistas.

Y si en la actualidad no puede responder la institución a las funciones que son de su incumbencia y constituyen su razón de ser, en poco tiempo más aquel organismo, por la circunstancia apuntada, concluirá en la anulación de su propia y fundamental finalidad.

Los perjuicios y trastornos que situación semejante proyecta ya sobre la suerte de tantos hogares, y ha de proyectarlo en mayor grado aún, no necesitan subrayarse. Han de concretarse en situaciones desesperadas, porque el beneficio que debe prestarles la institución a esos hogares y no podrá llegarles entonces, es en todo caso el único que los resguarda de la miseria.

La situación de la Caja de Jubilacionse Civiles, es, pues, un asunto que debe preocupar al Poder Ejecutivo, ya que de él depende la tranquilidad de innúmeros hogares modestos.

Se realizará en Nueva York un Congreso Internacional de Filosofía

En Agosto próximo se reunirá en Nueva York, un Congreso Internacional de Filosofía, que por las circunstancias en que se realizará, está llamado a tener gran trascendencia.

Nuestro gobierno ha sido invitado a mandar un representante oficial, y ha ofrecido con verdadero acierto la delegacin al actual decano de la Facultad de Filosofía y Letras, doctor Coriolano Alberini, quien a su vez, ha sido invitado personalmente por el rector de la Universidad de Harward, para asistir al Congreso.

El doctor Alberini, ha aceptado la designación de nuestro gobierno y se embarcará próximamente para Nueva York, de donde se trasladará a Europa, una vez terminada su misión en el Congreso Internacional de Filosofía.

VIVIREMOS OTRO MES MAS!...

Una comisión de peritos de la Liga de Naciones, — con pocos asuntos que tratar, — ha pensado crear un mes, para tortura de las infortunadas solteronas

Este es el nuevo mes que creará la

1926			SOLAR			1926
Domingo	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado
✽	✽	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	✽

Liga: tendrá 28 ó 25 días. — Aún no se sabe

La Comisión de peritos de la Liga de Naciones, ha propuesto, sin fundamento, una reforma fundamental al calendario. Se trata de intercalar un mes más entre los de junio y julio. De acuerdo con esta reforma, cada mes vendría a tener 28 días, siendo agregado al de diciembre el día que falta para completar los 365 del año. Los peritos, entre los que figuran católicos ,ortodoxos, griegos, anglicanos y no sabemos si algún misterioso masón, han bautizado el mes nonato, con el nombre de "solar", lo que, por cierto, no es original, reafirmando su fuerza convincente aquello del Eclesiastes: No hay nada nuevo bajo el sol. Con lo que se deja entrever — ¡Oh, argucias bíblicas! — que encima del acaso hay alguna insospechada sorpresa.

Parece que la Liga, cuyo desprestigio acrece en la medida de sus equívocas actividades, no tiene otra cosa de qué ocuparse, y se la encara con el tiempo, tal vez influenciada por las teorías relativistas de Einstein, sombrío nibelungo del espacio. Parsifal algebraico. Marinetti de las matemáticas.

En efecto, no se ha tenido en cuenta la cantidad de intereses que lesiona dicha reforma, principalmente en lo que se refiere a las actividades comerciales. Por otra parte, el Vaticano, que administra a conciencia sus especulaciones teológicas, se ha manifestado contrario a la reforma (casi heterodoxa) del calendario y es de esperar que su reacción sea la ejecutoria del disparatado proyecto. Lo grave del caso es que dicha repulsa estaría contrabalanceada por el apoyo que presta la Cámara Internacional de Comercio y la Unión Internacional Astronómica al susodicho proyecto.

Lo que nos parece bien es el apoyo que se presta a la demanda del comercio en general y sobre todo de las modistas francesas, para que se fije el 14 de abril como fecha inamovible de Pascua de Resurreccion, pues las pérdidas que ocasiona la festividad flotante alcanzaban a varios millones.

El nuevo calendario, de ser aprobado, tendría también años bisiestos, durante los cuales habría un día extra, el 29 de junio, que será decretado fiesta internacional. Es evidente que, al ser puesto en vigencia, se originará una reforma correlativa en las transacciones y en las actividades económicas, que a su vez, se proyectarán sobre los honorarios, jornales, emolumentos, etcétera, de la clase trabajadora. Es decir, que el monto del sueldo anual de un empleado será repartido en trece meses en vez de doce como hasta ahora, con lo cual se logra la divertida paradoja de que ganando lo mismo se cobra menos por mes.

Entre nosotros la reforma alcanzará jocosas proporciones. Los diputados, vaya el caso, tendrán un mes más para no ir al Congreso. Los inquilinos pagaremos un mes más de alquiler, sin ley de alquileres. Los maestros bonaerenses se preguntarán, aterrados: ¿Cómo se nos van a abonar 13 meses si no logramos que se nos paguen doce, y los horteras de la Avenida de Mayo tendrán que resignarse a ver durante un mes más, los arcos que la Municipalidad deja colgados entre el 25 de Mayo y el 9 de Julio.

En cuanto a la cábala fatídica que asigna al número 13 poderes aciagos, nos reservamos la opinión, solidarios con el Angio número 13 que pasa frente a nuestra casa. Y no nos podemos quejar de nuestra suerte.

El Fascismo Apela a la Extorsión

ALFONSO XIII RESULTA MUY MAL CHOFER...

En los paseos de París fué detenido por un agente de tráfico y salvado por un pesquisa

EXCESO DEL REY

El rey de Esaña, que está de farra en los dominios de Mesié Doumergue, lejos de la tiranía de su idolatrado Primo, anda haciendo travesuras a escondidas del formidable mentor de la península.

Alfonsito aprovechando sus vacaciones empleó sus economías en la compra de un automóvil de carrera y, entre ceremonia y recepción, y entre banquetes y lunchs, decidió probar el cochecito en el breve tiempo que unos y otros compromisos oficiales le dejaban libre. Imposibilitado por esta causa de elegir pista favorable al desarrollo de altas velocidades, lanzó su coche con el acelerador a fondo por las vías de más intenso tráfico de la villa Lumiere.

Dicen las informaciones que suministra una agencia telegráfica, que Alfonsito, luego, de dar una vuelta por el bosque de Bolonia, feliz y satisfecho de poder respirar en libertad y de olvidarse, aunque sea unos momentos, de su corona de Primo y del protocolo, entró a toda marcha por las Campos Elíseos, en desenfrenada carrera.

libre, enteramente libre. Alfonso gustaba de la embriaguez de la velocidad, como si su automóvil tuviera alas y fuera a salir de la tierra sin detenerse en su formidable disparada, dejando atrás todas las tiranías protocolares, las intrigas palaciegas y las complicaciones políticas.

Con un ruido de mil demonios, el auto espantaba gendarmes bigotudos que no atinaban a otra cosa que a pasarse la voz de alarma cuando ya se perdía a lo lejos, entre una nube de polvo.

Corrían los gendarmes velozmente, sonaban los silbatos con estrépito, se espantaban los peatones entre un peligro que aun no habrán enteramente modernizado, y tan grande fué la baraúnda armada, que el real monarca, chauffeur desenfrenado en esos momentos, llegó a percibirse de que algo insólito ocurría y detuvo la marcha de su coche.

Un hermoso ejemplar de gendarme francés, con luengos bigotes chinos y grosería universal, se acercó entonces prepotente al auto que trepidaba, jadeante todavía. Iba a poner su mano sobre la real persona y a decirle "cuatro frescas" sobre el exceso de velocidad, ants de llevarlo al puesto de guardia, cuando, como en las cintas de biógrafo, un detective llegó en ese prciso momento.

El desenfrenado coche había sido seguido de cerca y no ocurrió nada desagradable gracias a las precauciones policiales; pero el pobre gendarme quedó confundido y con el entripado sin escape.

Ahí terminó la aventura del rey, aunque puede que no la del osado que se atrevió a interumpirle el paso.

Muchas consideraciones podrán formularse acerca de los soberanos que van a país extraño a transgredir disposiciones municipales; y subráyase el menosprecio que de las mismas hacen; pero no vale en verdad la pena. Consolémonos pensando que si esto es frecuente en la vieja y carcomida Europa, no hubiera ocurrido en Norte América.

En la tierra de los dólares, el señorito Alfonso no hubiera puesto su coche a una velocidad no permitida, y si lo hubiera hecho, no habrían pasado tres cuadras sin que un breve bastoncito le hubiera hecho detenerse y un respetuoso policeman lo hubiera invitado a acompañarlo ante la mesa del juez más cercano. Correcto pero enérgico, el policeman hubiera cumplido su misión, así se le diere a conocer el infractor no ya como el soberano de España, sino como el mismo Tata Dios en persona.

En España se aplaude la idea de una Liga Americana de Naciones

(Associated Press)

MADRID, 30. — El periódico "El Debate", publica hoy un editorial que se ocupa ampliamente del último Congreso Bolivariano, efectuado en Panamá, refiriéndose en términos muy favorables a la idea lanzada de formar una sociedad de naciones exclusivamente entre las naciones de América.

El diario dice que España debe mirar con simpatía al proyecto y realizar cuantos esfuerzos pueda para pertenecer a la misma, lo que es una cosa — dice — a que le dan derecho sus orígenes y su historia.

Sus recursos fiscales son ilícitos e inapropiados para la seguridad económica de Italia

Se aumentará la producción, naturalmente, haciendo trabajar más a los obreros

¿El forastero tendrá, ahora, en Italia, un



solo recurso: visitar los comentarios

Una de las argucias mejor utilizadas por el fascismo cada vez que se suscita una polémica, es la que presenta a Italia como una potencia de prestigio internacional, financieramente consolidada. Se toma como índice de semejante despropósito, el valor circunstancial de la lira, comparándola con la depreciación del franco francés. Así, no es difícil engañarse, porque en apariencia Italia tiene su moneda saneada, de tal manera que, para resolver la situación de baja del franco, algunos políticos franceses no ven otro camino que la dictadura. Entre la lira y el franco se ha planteado una especie de rivalidad; y la ventaja de la moneda italiana, ventaja aparente, es la que obtuvo el conde Volpi subscribiendo el pago de las deudas de Guerra a Estados Unidos en cuotas que irán cayendo sucesivamente sobre las generaciones venideras. Es lo que quería hacer Caillaux en su anterior ministerio, durante su resonante viaje a Wáshington y Nueva York, provocando la protesta de los extremistas, que se proponen pagar esas mismas deudas gravando al capital. La medida es, como dice Lloyd George, "para salir del paso" sin herir los intereses del industrialismo enriquecido. Probablemente Caillaux insista en ella, aunque para Italia no ha sido tan fructífera como lo esperaban Mussolini y su representante ante los banqueros de Wall Street, el elegante y maquiavélico conde Volpi, quien trabaja asesorado en toda forma por su admirable esposa.

La extorsión como recurso fiscal—

La primera denuncia de que la economía y la finanza italianas carecían de toda seguridad efectiva, se advirtió en la ley por la cual se confiscarían los bienes de las personas que, en una forma u otra, en el exterior, atacaran el régimen fascista. La mencionada ley, que, lógicamente, no pudo refrenar la campaña opositora, proporcionó al gobierno italiano sumas considerables, cuya cifra exacta se ignora, pues el fascismo no publica las memorias regulares en los regímenes democráticos.

Oportunamente, la ley en cuestión fué considerada en todos sus aspectos; pero no se la tildó de extorsión, que lo es, porque legalmente entiéndese por extorsión el ejercicio de la violencia como medio para obtener dinero. Mussolini no es hombre que se detenga en escrúpulos, y, cuando su ley no rindió las sumas calculadas, fraguó procesos y sentenció sin mayores trámites.

Las nuevas medidas—

Ahora, ya en pleno mar de fondo económico, no se le ocurren sino estas nuevas medidas:

Primero, la prohibición de construir edificios costosos hasta julio de 1927; dichas construcciones quedarán limitadas a edificaciones para las clases populares y medias, así como casas de campo.

Segundo, se prohibirá la apertura de nuevos bars, tabernas, cafés y cabarets.

Tercero, el tamaño de los diarios no podrá exceder de seis páginas.

Cuarto, la gasolina deberá ser mezclada con alcohol, para lo cual deberá usarse la porción de este producto que haya sido vendida o examinada.

Quinto, los patrones quedan autorizados a aumentar la jornada de trabajo en una hora diaria hasta nuevo aviso.

Sexto, las fábricas de hierro, cemento y ladrillos deberán ser solicitadas para que reduzcan los precios de venta.

Séptimo, se pedirá a las fábricas de acero el uso de combustible nacional, así como también de las primeras materias necesarias hasta donde esto sea posible.

No es el caso de comentar las siete decisiones, a cual más significativa del desastre económico que amenaza a Italia con la prolongación del régimen fascista. Sólo nos detendremos en sus partes fundamentales, considerándolas en general.

El fracaso del fascismo—

La prohibición de construir edificios costosos hasta julio de 1927, que no nos parece mal en su sentido de que las "construcciones se limitarán a edificaciones para las clases populares y medias" disipa las perspectivas cesaristas del fascismo. Ya no se habla de la reconstrucción de la Roma antigua y de la formidable avenida que la uniría a la nueva Roma, imaginada por el propio Mussolini. La fantasía descabellada cedió a la dura y triste realidad de que el Estado carece de fondos para la realización de las obras públicas elementales. El decantado espíritu nacionalista creado por el fascismo no existe. Mussolini ordenó la clausura de los cabarets y lugares públicos lujosos, porque la mayoría de los artículos que se consumían en los mismos eran de procedencia extranjera. La manufactura italiana es cara, no obstante lo precario de los jornales del proletariado, y el proteccionismo no puede ser sino de funestas consecuencias para el pueblo de la península. Llevó su tropelía hasta impedir la apertura de nuevos bars y cafés.

Cuando se trata de los obreros, ordena dictatorialmente o se entiende directamente con los patrones, como si éstos fuesen los amos absolutos de aquéllos. Así, para conseguir la intensificación de la producción, autoriza a los patrones a aumentar la jornada de trabajo de los obreros en una hora diaria, hasta nuevo aviso. Y en cambio, "pide" gentilmente, a los fabricantes de acero que usen de materiales italianos hasta donde les sea posible.

Estas inocentes fiestas son las que en Italia



ha suprimido el severo censor de la alegría

Un grupo de universitarios europeos visitará Sud Africa

(Agencia Havas)

LONDRES, 30. — Informan de Johanesburgo que la Unión Nacional de Estudiantes Sudafricanos resolvió invitar para el año próximo a unos cincuenta estudiantes de las Universidades de Inglaterra, Francia, Holanda, Bélgica y Alemania, para que efectúen una visita a Sud Africa.

TOCA EL TURNO AHORA AL PROCESO ZANIBONI

Este, que el año pasado atentó contra Mussolini, ha declarado que asume todas las responsabilidades

UNA PRUEBA MAS DE QUE LAS COSAS ESPECTACULARES ENCANTAN AL DICTADOR DE ITALIA

Se ha iniciado en Italia un proceso que va a interesar vivamente dentro y fuera de la península. Acaso más afuera que en la misma Italia, ya que en ella la brutal y larga dominación fascista debe haber producido una especie de amodorramiento en el pueblo. Los núcleos de oposición — como si en se sabe — son perseguidos, dispersados y se hace todo lo posible para anularlos; los "Camisetas negras", al servicio de los intereses creados y de la seguridad burguesa, se encargan de reprimir los comentarios demasiado vivos, y el resto, la masa numérica ¿que quiere que haga bajo la mirada torva del "duce"? Como están las cosas, había que esperar que el fermento revolucionario,, que a pesar de todo y contra todo existe, fructifique cuando llegue el momento propicio, para formar entonces el verdadero proceso digno de Italia, contra la dictadura mussoliniana. Entretanto en éste que se ventila actualmente, las cosas sucederán como en los que van realizados ya durante el gobierno de Mussolini.

Nos referimos al proceso político contra ZanibZoni y otros sindicados como cómplices, cuya acusación final fué entregada a la recetoría de la sección acusadora del tribunal.

Fuera del reino, su desarrollo va a ser otra prueba del grado de maquiavelismo que han alcanzado todas las instituciones gubernamentales bajo el poder del dictador, y respecto a lo cual la misma justicia no puede ser una excepción, como dicen se viene demostrando.

Zaniboni y su atentado contra el "duce"—

Zaniboni es uno de los miembros más caracterizados de la oposición italiana. Hijo del Partido Socialista Italiano, [illegible] vías legales a pesar de las formas que disimulada y arteramente quiere guardar Mussolini, no tienen otro camino abierto que el de la violencia. Doloroso es decirlo; pero la violencia no se puede vencer sino con la violencia. La violencia, pues, tarde o temprano, hará caer a Mussolini y los suyos.

Zaniboni debió entenderlo así, y de ahí que casi al final del año anterior, el 4 de noviembre de 1925, fué detenido bajo la inculpación de atentar contra la vida de Mussolini.

El día indicado, efectuábase una ceremonia pública frente al palacio Gigli. Los telegramas del día siguiente nos informaron que Zaniboni fué arrestado en el momento en que colocaba una escopeta, en forma que el cañón del arma apuntaba hacia uno de los balcones por donde debía aparecer Mussolini: Zaniboni se había asimismo provisto de un larga vista y de un aparato de posición, con el objeto de que no fallara el tiro.

La acusación fiscal en el texto de los motivos, hechos y pruebas menciona las circunstancias en que fué arrestado Zaniboni, a consecuencia de las cuales pidió el 8 de corriente el comparendo de Zaniboni ante el tribunal.

"Los otros detenidos no fueron mis cómplices"—

Conjuntamente con Zaniboni, se acusa al general Luis Capello y Ulisse Dulci; éstos como cómplices. El principal acusado ha negado en su confesión que estén complicados en el atentado esos dos detenidos.

En el telegrama que "CRITICA" publicó en sus ediciones de ayer conteniendo la confesión de Zaniboni, éste dijo que resolvió tomar una actitud decisiva contra Mussolini, con la ayuda de algunas personas — que no son el general Capello ni Ulisse Dulci; pero que obró solo al llegar el momento de llevarla a cabo.

Asume, por lo tanto, todas las responsabilidades.

El fiscal de la corona, mantiene la acusación contra Capello, miembro de la masonería, y contra Dulci, de quien se supone — se supone nada más — que intentó organizar una demostración antifacista cuando el rey visitó la Universidad de Padua. Su amistad de ambos con Zaniboni, y algunas conversaciones que tuvieron con éste, a juicio del fiscal son acusatorias.

Estas fotografías muestran la habitación del hotel de donde



Zaniboni intentaba dar muerte al primer ministro Mussolini

La parodia espectacular—

La pieza del fiscal, contiene numerosas páginas en las que menciona las actividades de Zaniboni antes de que fuera arrestado en el momento del atentado. Se sabe que realizó veinte viajes por Italia, con el objeto de organizar los diversos grupos disidentes para derrotar al fascismo; que hizo gestiones en Mantua, Friuli, Tudin, Milán, Verona y Forli. Hasta el [illegible] Zaniboni tenía el propósito [illegible] la revolución en todo el [illegible] opositor que era, no va [illegible] que se quedara con los brazos cruzados. Zaniboni anduvo exponiendo su vida por la causa de la libertad del pueblo italiano. Como Matteotti y Améndola, grandes e infortunados ambos, sus convicciones ardieron en su espíritu, impulsándolo a la decisión, a pesar de todos los peligros; y todas las acusaciones de que da cuenta el informe del fiscal, servirán para valorizar más su figura...

Pero hay un punto sobre el que vamos a detenernos, ya que es una muestra de la parodia espectacular de que se sirve Mussolini para afianzar sus desmanes.

Y es esto. Zaniboni, como lo da a entender el fiscal, era seguido constantemente. Paso a paso. Sabíase que iba a atentar contra la vida del duce. No se desconocía, de ninguna manera, el complot, para hacer saltar la cabeza de esa gangrena que infecta la vida de Italia. Y, a pesar de esto, a pesar de que no se ignoraban los detalles, se le dejó hacer. Se le quería detener en forma espectacular. He ahí, bien claramente, la parodia. A Mussolini le convenía que fuera apresado Zaniboni en el instante de apuntar con el arma, segundos antes de aparecer él en el balcón del palacio Gigli.

Todo se sabía, hasta la hora precisa, y se dejó que Zaniboni, el gran opositor, cayera en el lazo tendido por el dictador.

Una prueba más, en fin, del espectáculo con que Mussolini rodea todas sus acciones, para darse bombo, gloria, y poder así más impunemente afianzar su potencia en el reino, y fuera de él conseguir un prestigio que, por más que haga, nunca [illegible]er.

AUMENTAN LAS INICIATIVAS A FAVOR DE OLIVERO

REPERCUTE EN EL CORAZON DE TODO EL PAIS EL SENTIMIENTO DE SOLIDARIDAD HACIA OLIVERO

Es necesario que el último rincón de la República responda al homenaje, como los niños de la Capital con sus alcancías, en un supremo sacrificio

Es en vano, capitán Eduardo Olivero, que la estrella de tu sino, con luz mortecina, parpadee en el cielo de tu América. En el corazón de tus compatriotas, en el fuero íntimo de cada uno de los argentinos, brilla una estrella de esperanza y hay en gestación un aplauso máximo a tu tenacidad, a tu infortunio y a la simpatía que reza el esfuerzo de vencer los elementos combinados que te acechan. No sólo los que te conocen, los que te presienten, se solidarizan con tu afán encadenado en la isla de Maracá.

Y si tu ventura es la desventura de los atridas, consuélate, capitán Olivero:

El sábado habrá un mitín pro Olivero

El sábado próximo, a las 15 horas, se realizará en la plaza del Congreso, frente al Palacio Legislativo, una gran asamblea popular para solicitar del Congreso la sanción de la ley de incorporación del capitán Olivero al ejército argentino, antes de las fiestas del 9 de Julio.

Organiza este acto la Comisión Nacional de la Juventud, la que ha publicado un manifiesto a la juventud, a los estudiantes y al pueblo, invitándolos a concurrir a ese acto.

La comisión organizadora ha invitado al doctor Rodolfo Moreno (hijo) para hacer uso de la palabra, habiendo designado orador por su parte, a su vicepresidente, doctor Rosendo E. Michans.

Se ha designado una comisión especial de estudiantes para hacer activa propaganda a este respecto en las facultades y colegios.

Mañana, a las 21, se realizará una gran asamblea pro mitin, en el local Moreno 1332.

en la vida lo trágico es el resorte fundamental; ningún héroe escapa a las persecuciones del destino y si no eres rico, capitán Olivero, mendigarás por los caminos como el rey Edipo, o tendrás que arrodillarte a los pies de la Virgen de Nueva Pompeya y conmover el corazón de la ciudad.

No lo queremos—

Otros improvisados héroes, al calor del entusiasmo del momento, han levantado sus fortunas cuantiosas, sus hogares obsequiados, sus alegrías falsas en el estentóreo vivaz de un minuto, sin análisis, sin reflexión en el pasado o en el presente; y medraron a costa de los verdaderos, de los humildes, de los que necesitan la voz tonante de la justicia para llamar a la caridad.

Por eso, capitán Olivero, nosotros levantamos la voz, por tí. Ni una palabra saldrá de tus labios para justificar lo irremediable. Sufrirás callando, y nosotros, tan sólo nosotros, llevaremos al corazón del pueblo de todo el país el secreto de tu ruina sentimental.

A la República entera—

Que llegue hasta el último rincón de la república, desde el altiplano norteño, hasta los desolados páramos patagónicos, el redoblado eco del patriotismo dormido. Y que de las míseras aldeas, y de los modestos villoricos salga, como sale del corazón humilde de los más sencillos ciudadanos porteños, la bendita contribución para tan justa causa.

Este es uno de los carteles con que

SUSCRIBASE Vd.

En la lista de esta localidad para la gran suscripción Nacional que auspicia el Diario

Crítica

EN FAVOR DEL VALIENTE ARGENTINO

CAPITAN OLIVERO

CRITICA hace propaganda a favor del capitán Eduardo Olivero

Al pueblo, pués, nos dirigimos: al pueblo de todo el país, a quien simboliza la pobreza y la heroicidad de este capitán Olivero.

Los niños—

El ejemplo máximo, el ejemplo que sólo se adquiere en los hogares que conservan el temple de la nacionalidad, las virtudes de la raza refugiadas en el reducido espacio de la pobre vivienda, ese ejemplo de solidaridad, de apoyo, de realce de los valores morales y pujantes de la nación, lo han dado los niños.

Los niños de nuestra ciudad han honrado a Olivero, como no lo honraremos los mayores. Se han separado de sus alcancías, en cada una de las cuales habían edificado un mundo de promesas, esperanzas é ilusiones. Han entregado sus deseos, su sueños y casi, casi, han mutilado un pedazo de porvenir que iban a comprar con las moneditas acumilladas durante muchos meses de paciente recuento.

Capitán Olivero! ¡Tu mayor gratitud hacia los niños, aquellos que te admiran y que alguna vez te invitarán!

Festival tras festival—

Todos los festivales que se realicen, no bastarán para cubrir la suma que nosotros hubiéramos deseado entregar al capitán Olivero. Son muchos. Se nos ofrecieron numerosos locales de teatros, estadiums, cines, para preparar extraordinarios beneficios.

El Coliseo concentrará los elementos artísticos más seleccionados y en su sala se verificará el más formidable programa pugilístico que nos haya sido dado contemplar.

Carcavallo, organizará en su teatro un interesantísimo festival con remate de objetos pertenecientes al "Buenos Aires".

El Real Deportivo Español—

No olvidaremos tampoco el valioso ofrecimiento del presidente de la delegación española de foot-ball, don Gerardo de la Riva, quien nos ha prometido el más decidido apoyo hacia Olivero, no sólo porque lo merece, sinó porque es una retribución obligada de los españoles agradecidos, hacia los que con tanta magnanimidad contribuyeron a la subscripción a favor de su compatriota Pablo Rada.

Todo este vasto programa, aditado con algunos otros números de efectivo resultado, con los obsequios y donaciones de importantes entidades, acaso no basten para subrayar el gesto nobilísimo de un pueblo que se envanece de sus héroes.

España ha tenido ese gesto con los tripulantes del "Plus Ultra" y con los de la escuadrilla "El cano", ¿qué tenemos nosotros de menos? ¿qué nos falta para repetir y superar esa recompensa, que dice cómo repercute en el corazón de los pueblos, las hazañas y el valor de sus hijos?

Conversando con el público que nos escribe

¿Que le demos informes sobre la compañía de seguros que Vd. nos cita? — Vea, señor Antonio Brussoni, de Juárez, F. C. S.; hay en su pueblo bancos serios, hay comerciantes serios, hay vecinos serios, los que podrán informarle sobre los antecedentes de la institución mencionada y de las personas que están a su frente.

¿Para irse a Montevideo en aeroplano? —Lo siguiente "Lector":

Cédula de identidad, 50 pesos para el pasaje, algodón para los oídos y dirigirse cualquier lunes, miércoles o viernes a Florida y Corrientes.

EL RAID SIN ESCALAS PARIS-NEW YORK, PROYECTADO POR RENE FONCK, SERA INTENTADO ANTES POR UN NORTEAMERICANO

Apróximadamente, la distancia de 5.000 kilómetros que media entre esos puntos será cubierta en 30 horas

El hombre actual, dominador ya de la tierra, hállase empeñado en la conquista del espacio, a todo costo, ya por medio de la arquitectura, elevando formidables cascacielos como gigantescas columnas sostenedores de los astros, ya venciendo distancias, a través de la rebeldía de los elementos, en estupendos vuelos cuyo proyecto, no más parece cosa de sueño. la humanidad tiene hoy alas y vuela, vuela....

La filosofía de hoy es la velocidad. Y no hay otra religión que la del "record".

El vuelo París - Bassora—

Comentamos ayer el estupendo vuelo realizado por el capitán Arrachart quien en 26 1|2 horas cubrió los 4000 kilómetros que separan París de Bassora, en el Golfo Pérsico. Hazaña que supera en 1000 kilómetros el anterior "record" de distancia sin escala, de París a Villa Cisneros. Hoy el telégrafo anuncia que el capitán Girier se propone batir el "record" de su colega Arrachart, siguiendo el mismo itinerario en la próxima semana.

Noel Davis, que se prepara para realizar la nueva hazaña, obtendrá un premio de 25.000 dólares

El aviador Davis junto a su aparato que destinaba para



"un gran vuelo" — sin indicar cuál era — y que, al parecer, lo destinaba para el magno vuelo que también proyectaba Fonck, que aparece en el ángulo.

La aviación está en plenitud: día a día realízase una nueva hazaña siempre más grande y más audaz que las pasadas. España, Italia, Francia, Estados Unidos y Argentina, mantienen una leal competencia deportiva, patrocinando cada uno de esos países las más arriesgadas empresas aéreas. Y todos van triunfando. El orbe vibra ante esa bandada de pájaros de acero que cruzan en todas direcciones triunfalmente. El dinamismo de la tierra ha llegado al azul en donde los astros dormían en la serenidad adinámica de siglos y más siglos. Si el hombre de hoy tuviese tiempo para meditar ¡a qué profundos reflexiones no lo llevaríon estas conquistas de los hombres-pájarros! Pero es mejor no pensar:

El vuelo París - Nueva York—

En vísperas de esta proeza, superior a la de Arrachard, el aviador Noel Davis, de la Reserva Naval Norteamericana, dispónese, también a conquistar glorias en esta hora de decisiones y de triunfos. Como informamos oportunamente, en Estados Unidos se ofreció hace poco un premio de 25.000 dólares al primer aviador que realice un vuelo sin escalas desde Nueva York hasta París.

El aviador frncés René Fonch anunció que él se arriesgaría en la colosal empresa e inmediatamente se ordenó la construcción de un aparato especial adecuado para realizarla.

René Fonck no podrá cumplir su promesa hasta dentro de unos meses por esa causa. Anticipándose a él, el aviador Noel Davis saldrá de New York el mes próximo.

El aprato que empleará el norteamericano es un monoplano Detroiter que ensayó recientemente en Fairbanks y que actualmente se halla en Seattle. Davis tiene la intención de dirigirse desde este punto hasta New York, donde cambiará el motor de su avión por uno más poderoso, capaz de cubrir las 5000 kilómetros del "raid" en menos de 30 horas.

No se sabe aún si Davis preferirá realizar el vuelo elevándose de New York directamente hacia el este con dirección a Europa o si resolverá ir por el camino que menos distancia ofrece: esto es, volando primero hacia el norte, sobre Terranova, cruzando el océano, pasando sobre las Islas Británicas para aterrizar en la capital de Francia.

De cualquiera de ambas maneras, el vuelo transatlántico de René Fonck ha de ser intentado mucho antes por los norteamericanos, los más tesoneros competidores de los "ases" franceses.

En Mendoza se Inician Grandes Obras de Desagües

1. — Momentos antes de iniciarse los trabajos, el gobernador Dr. Alejandro Orfila; superintendente general de irrigación, D. Gustavo André (h).; Tomás Lima, director general de Obras Públicas; mayor Fausto Alfonso, presidente de la Cámara de Diputados; Federico Figarol, subsecretario de Irrigación; senadores Ing. Leopoldo Suárez, doctor Jacobo Klot, Ing. Manuel Romero, diputado César Rómulo y otros, en pose para CRITICA. — 2. Una vista general de la máquina excavadora en plena labor. — 3. El superintendente general de Irrigación, señalando la importancia de los desagues en esa abandonada zona del Yocolí, que será dentro de pocos años emporio de riquezas.

Telegráficamente "CRITICA" informó el sábado último sobre la realización de importantes obras de desagües que se iniciaron ese día en el distrito Jocolí del departamento de Lavalle de la provincia de Mendoza, bajo la dirección de la superintendencia general de Irrigación.

Los trabajos que ya han comenzado tendrán una extensión de 27 kilómetros, con una profundidad de tres metros, lo que arrojará una capacidad de 200.000 metros cúbicos.

Dichas obras se ejecutan utilizando como principal factor una máquina excavadora a vapor, cuyo funcionamiento rinde eficaces resultados, calculándose que se dará fin a los trabajos en el término de un año.

La tarea de la excavación ha sido contratada con el señor Enrique Bruhn, a quien se le paga a razón de veinte centavos por metro cúbico.

Aparte del enorme beneficio que Lavalle recibirá con la ejecución de los desagües, también disfrutará del que le proporcionará la sistematización del camino carretero de Mendoza a San Juan, obra esta que se llevará a cabo utilizando la tierra procedente de las excavaciones, en cumplimiento de lo dispuesto por el gobierno de la provincia, quien ha impartido las correspondientes instrucciones a la Dirección de Puentes y Caminos.

LOS DIAS DE LA SEMANA

SONATA DEL MIERCOLES

Esta vez apareció humeando aun las últimas sonatas de San Pedro. Por eso el miércoles es un payaso tiznado.

El carrito recogedor se llevó los últimos fantoches de trapo que prepararon los niños de las barriadas con el aserrín de su bella locura, para elevarlo al cielo y herir de luz la noche clásica, que ayer estuvo tosiendo intermitentemente una lluviecita fina.

¡Payaso mojado y tiznado, el miércoles!

Porque en las caras de los trabajadores, de las busconas, de los mendigos, de los horteras, el cansancio que comenzó con la jornada del lunes, imprimió su huella, se rompió en una mueca tragicamente bufa.

Miércoles triste, rabioso y descolorido. Día sin caracter, a pesar de que, como en el viernes el trabajo está en todo su apogeo.

Se adivina trás tus bambalinas la protesta sorda de los asalariados que no encuentran en tí ni un rinconcito de espansión.

Nunca pasó nada extraordinariamente barullero en un miércoles. A veces el calendario regala una fiesta que queda mal plantada en tí, como en un campo lampiño.

Por eso la gente se esfuerza en regalarte cierto matiz de víspera. Tal vez porque atañe o en una especie de anteayer algo lejano eras víspera de carreras. Cuando el jueves se abría en cafetines sordidos donde los ojos de los parroquianos eran marcadores y las mesitas agencias de redoblonas.... Jueves heroicos del pasado! Un día de la semana un dia vulgar y silvestre que juega a las carreras, se hace vicioso, bohemio, haragán, dominguero, simpático. Por eso los antíguos tauras añoran los miércoles-víspera.

Solo trabajo, trabajo. Y si no fuera por esas caricaturas del pasado que con la última galera a lo Dardo Rocha se atreven a pasear por la urbe, y si no fuera por esos coches descolados y embarrados que marchan de calle en calle la ciudad; y si no fuera por los pintorescos vendedores de baratijas que aprovechan el ir y venir de los corredores para ofrecer la mercancia chafalónica en manos de un discurso de feria; y si no fuera por esos locos lindos que de vez en cuando alborotan tu monotonia haciendo notar la presencia de los vigilantes... Ah, entonces, Miércoles, serías más terriblemente monótono, y más feo aun que tu nombre. Serías entonces simplemente eso que dice el diccionario Campano Ilustrado: el tercer día de la semana.

Tan descolorido eres que cierta clase de gente te querría con cinco loterías. Esa gente trata de agolparse en las agencias, en los diarios, para discutir para promover incidentes.

Entonces desean que muera otra vez M. Nnatole France, o que D'Annunzio descubra un subterráneo aereo, o que se pierda otra vez el Buenos Aires.... Todos los diarios deben decir algo en sus pizarras los miércoles monótonos de trabajo, trabajo, trabajo.

El miércoles es la carta más borrosa y manchada de los suburbios. Puente Alsina, las Barracas, Maldonado visten la blusa más sucia, ya sin ánimo para limpiarle la roña que adquirió en las jornadas anteriores.

Y este miércoles sugeridor de cosas sombrías sólo nos regala un pregusto de cosas lindas y pueriles; la nochecita será un reclamo de novia, un deseo de biógrafo suburbano, un apuro de orquesta de barrio, ronca y nostalgiosa, en la que el Vals de las Olas sea el sábado de los sonidos, todavía.

Estado del tiempo en la Capital Federal en el día de hoy

A las 8 horas: presión atmosférica 48.93; temperatura 13.0; presión vapor 84; humedad relativa 92; nebulosidad 10 K. N.; viento 10 K., S. E.

A las 10 horas: presión atmosférica 49.3; temperatura 13 3; presión vapor 3.5.0; humedad relativa 93; viento 10 N. S.

A las 14 horas: presión atmosférica 49.68; temperatura 13.2; humedad relativa 11.15; nebulosidad 10. K.; viento 10 K.

A las 15 horas: presión atmosférica 49.63; temperatura 13.5; presión vapor 11.83; humedad relativa 10; nebulosidad 10 K.; viento caluroso.

Temperatura mínima: 12.0 a los 15, 10 a. m.

Temperatura máxima: 14.10 a los 10, 1 p. m.

Estado del tiempo en las provincias y territorios—

Provincia de Buenos Aires. — Nublado con ligeras lluvias aisladas, leve descenso de temperatura, viento Sur.

Pampa Central. — Nublado, poco cambio de temperatura, vientos suaves y variables.

Santa Fe y Entre Ríos. — Lluvias aisladas, leve descenso de temperatura, viento Sur.

Corrientes, Misiones, Chaco y Formosa. — Nublado, poco cambio de temperatura. Vientos variables.

Otra "charla" de García Sanchiz

"Nuevas fragilidades de Rosina"

Como estaba anunciado esta tarde se verificó en el teatro Odeón, la matinée organizada por el señor Martínez Sierra.

En ella se estrenó la comedia en un acto titulada "Rosina es frágil", obra que se ha representado en Madrid centenares de veces y en la que la eminente actriz señora Bárcena, hace gala de toda su sensibilidad y gracia.

Terminada la representación, el original creador de las "charlas líricas" disertó en un tono y con un tema que era una prolongación monologando la mencionada comedia. García Sánchiz, nos dió a conocer "Nuevas fragilidades de Rosina", símbolo de la mujer que se compadece de sus adoradores.

El gran popular disertador, nos tenía acostumbrado a su estilo brillante y fervoroso, en el que tanto abundan las imágenes [illegible] plásticos, pero esta tarde le conocimos como un orador mundano, hábil en los relatos humorísticos, en las indiscreciones discretas. Así fué cuando nos refirió intimidades, hasta ahora desconocidas, de personajes famosos.

Y ante nosotros surgieron, sugestivas y con marcado relieve, nuevas características de figuras tan populares como Gabriel D'Annunzio, Enrique Borrás, Tórtola Valencia, Genoveva Vix, y otras artistas célebres, que nos fueron revelados en sus aspectos más íntimos.

Una vez más, el distinguid[illegible] hizo verdadero derroche de [illegible] gracia, y una vez más su lab[illegible] miada con sinceros y nutri[illegible] por parte del selecto y nu[illegible]blico que le escuchó.

Ardi Troya...

La trilogía "hrica" ante la justic..

En nuestra crónicdicial de ayer, informábamos a ma de anticipo, una de las resoluciotomadas por el juez de instrucción e Criminal, doctor Llavallol, por lal convertíase en prisión preventiva detención policial que sufrían lormanos Troya, acusados del delito quiebra fraudulenta y estafa al o, mediante el cuento del negocio ilado, hecho que ocurriera en junio dño próximo pasado.

Los hermanos oya—

No hay más quacerle. Para la "gente de ley"... los Aires es un gran país... Y los hanos Troya, que según parece, no e mancos, debieron comprenderlo apuesto que con una frescura indignel nombre que llevan, quisieron hade Buenos Aires, una nueva ciudad ana... haciéndola arder por los co costados...

La trilogía...—

Para que nada fra a las sugestiones rigueñas de spellido troyano, la trilogía, tan pr de los sucesos trascendentales, han ellos, una razón más de ser...

Tres son, pues, lermanos de marras, todos ellos eioles, y llegados al país en busca de mismas aventuras gananciosas, qun día habían de terminar, desalojand Eneas de la cindad de Ilión...

Francisco, Antony Manuel Troya, contaban, desde lu con los mejores antecedentes a su or por lo que resolvieron aprovecha de ellos.

La aventura—

Alquilar un localunirlo del acreditante teléfono; lleo de cajones vacíos, bolsas *inflada frascos de anilina*, fué todo uno.

Con todos esos acedentes y la aparente solvencia de firma garantizada por el agregado denos." ... el crédito no tardaría en ar.

Y llegó.

El negocio—

Una vez instaladla mercadería auténtica, entregada peso neto y al pagaré, montó bipronto un capital volante de 50.000 m|n c|l, cubierto el cual los señoresTroya Hnos", se presentaron al juzo del Dr. González Gowlan, solicitanda convocatoria de acreedores por ceión del negocio del almacén instaladn Monroe 2701, de la cual desistieron días después, para presentarse con eismo fin, al juzgado del Dr. Matier pero esta vez, invocando la razóncial de "Troya Hijos", intervino elaslado de todas las existencias de Moe 2701, a Wáshington 2470, en cuyocal fueron sorprendidos por fraude.

Las actuacios judiciales—

Vistas y considadas las actuaciones del caso, el juez instrucción en lo Civil, Dr. Matienzo *rocedió, a pedido del* acreedor don LuJosé Cantilo, a llenar las diligencide práctica, constituyéndose en dichocal, el acreedor don José Luis Cantilel contador de oficio y el actuario cespondiente, quienes procedieron a uminuciosa inspección de la casa comeal.

El delito—

Comprobóse ences que, de la mercadería entregaa crédito, no quedaban, sino, los erses vacíos, las instalaciones, que el del propietario del inmueble, y 7.0 m|n c|l, producto de la venta al ponenor de una semana hacía...

Un activo de $ a lo sumo, y un pasivo que, frente humor de sus denunciantes, sería irorio mencionar, constituían, pues, to su capital...

Interviene l justicia—

Requerida la esencia de las autoridades de la cosaría 33a., jurisdicción de los hechos, ocedióse a la detención de los "troyan del día, y al proceso judicial corresndiente, en virtud de lo cual, el juez instrucción en lo Criminal, Dr. Llallol, procedió a dictar por la secreta Figueroa, la prisión preventiva de estafadores, *mandando* trabar embgo en sus bienes, hasta cubrir la sumde 30.000 $ en total y trasladar a sencia, la presente resolución, en casde no ser apelada por los procesados

El Señor Fiscal no Tiene la Menor Idea de lo que se Entienda Jurídica y Psicológicamente por Premeditación

Así dice el doctor Palcos en su defensa de Elvira D'Auricio y luego demuestra cómo el hecho fué producto de un momento de inconsciencia y de una emoción violenta

LA GRAVE CONTRADICCION DEL REPRESENTANTE DEL MINISTERIO PUBLICO

La parte de la defensa del doctor Palcos, que continuamos publicando hoy, es de un interés excepcional, pues el letrado se ocupa detalladamente, en desmenuzar las argumentaciones del agente fiscal, quien, como se sabe pidió para la procesada la pena de diez años de prisión, petición *que el abogado califica* con términos altivos.

LA ACUSACION FISCAL

Jamás he experimentado mayor decepción que después de la lectura de la acusación fiscal. Nunca creí que los poderosos esfuerzos de la sociología criminal para modificar el viejo concepto del delito y del delincuente, hubieren encontrado entre nosotros tan favorables sostenedores. Imaginé que la prédica mantenida desde la cátedra, las conclusiones de tantos congresos de carácter científico, y la lectura de las obras de distinguidos *penalistas*, hubieran desmenuzado los rancios prejuicios de la dogmática forense. Parecería que en el señor Fiscal, todo lo nuevo despierta un temor propio de espíritus pusilánimes, apegados a la habitual rutina de seguir siempre por el viejo sendero, o también, por la incapacidad mental de abarcar más amplios horizontes, pero, lo cierto es, que en su acusación el señor Fiscal se mantiene dentro de un campo muy limitado, desconociendo conclusiones elementales de la ciencia penal.

Nuestro Código no está cerrado a las conclusiones de la ciencia, no perdiendo por ello su prestigio la justicia, cuando acepta como incontrovertibles los hechos que están por su naturaleza fuera de los dominios de los jueces. Por eso mortifica el ver que se pretenda interpretarlo sin tener en cuenta para nada esas conclusiones, aplicando el Código en su letra muerta, con ánimo inquisitivo.

El dictamen del señor Agente Fiscal asombra por su ligereza, por la forma precipitada en grado extremo y contradictoria, en el que ha realizado su estudio sin percatarse de su trascendencia y desechando de una plumada el infame concluyente de los señores médicos forenses, a pesar de calificarlo de ilustrado.

Una acusación ligera y superficial—

Acabo de decir que la acusación fiscal es ligera y superficial, y, en efecto, se diría no un informe jurídico amplio y sesudo, como era de esperarse, sino una nota periodística de cuarto orden, escrita con inexplicable apremio y mucha despreocupación. También he dicho que es un dictamen contradictorio y para corroborarlo basta señalar el contraste existente entre su comienzo y su final.

Empieza diciendo el señor Fiscal: "Una prolongada e intensa situación dramática, en que entran en juego el honor mancillado, el despecho, la confianza burlada, la humillación y el agravío inferido a los afectos de madre, arman un día el brazo de Zambia Elvira d'Auricio **e impulsada** por la resultante de esa situación de espíritu, compleja y angustiosa, cobra venganza, destruyendo la vida de Alberto Borthiry, el ex prometido de mala fe, que no quiso responder a su palabra, el seductor que se negó a reparar el ultraje inferido a la honra, el padre que sabiéndose tal se niega a reconocer a su hijo, con escarnio para éste y para su madre".

El señor Agente Fiscal reconoce en seguida que Borthiry era el novio oficial de la d'Auricio y que prolongó el noviazgo con el pretexto de su difícil situación económica. Una vez embarazada aquélla, se negó a reconocer a su hijo abandonándola a su propia suerte.

Esta situación trae por resultado el repudio de sus hermanos que la obligan a abandonar el hogar, teniendo que buscar asilo en casa de una partera y luego en la de un pariente político. A esta situación, agrega el Fiscal, se añade otra no menos aflictiva, cual es el de haber dado un hijo al que pone el nombre de su padre y cuyo futuro desgraciado pero si éste no lo reconoce como tal. Se ve obligada, entonces, a recurrir a la justicia y "ello no hace sino ofrecerle ocasión para una mayor exarcebación de su ánimo". El juicio es estorbado en toda forma por Borthiry.

En esta primera parte de la acusación fiscal, queda reconocido explícitamente, pues, que Elvira d'Auricio pasó por una situación de espíritu **compleja y angustiosa**, exarcebada por el nacimiento del chico y el desconocimiento de su filiación, por su progenitor que le **impulsó** a destruir la vida de él.

¿Cómo es posible, señor juez, que en situaciones de ánimo complejas, y sobre todo **angustiosas**, se obre serena y reflexivamente, y que los **impulsos** que son su **resultante** sean gobernados por la voluntad, cuando todo estado de **angustia**, *precisamente obscurece el entendimiento*, y cuando él se exacerba, como lo reconoce el señor Fiscal, da lugar a que los impulsos sustituyan a la voluntad y asuman, entonces, caracteres irrefrenables y francamente inconscientes.

Lo que dice el artículo 34 del Código—

La lógica, pues, de esta parte de la acusación fiscal lleva directamente a encarar el caso dentro de lo dispuesto por el artículo 34, inciso 1ro. del Código Penal *que establece*: "*No son punibles*: Primero: el que no haya podido en el momento del hecho, ya sea por insuficiencia de sus facultades, por alteraciones morbosas de las mismas o por su estado de inconsciencia, error o ignorancia de hecho no imputable, comprender la criminalidad del acto o dirigir sus acciones".

El Señor Fiscal ha establecido que mi defendida se encontraba en un estado de angustia exacerbado y que obró bajo un impulso, reconoce de hecho que dos facultades esenciales, como son la razón y la voluntad se encontraban seriamente perturbadas. También reconoce que la conducta de Borthiry exacerbó el estado de ánimo angustioso y complejo de mi defendida y todo estado de ánimo angustioso de carácter emotivo y pasional a la vez, como era el de la D' Auricio, son alteraciones mórbidas de la esfera afectiva que por una parte turban el entendimiento, y por otra, determinan impulsiones irresistibles. Mi defendida al padecer de una exaltación mórbida de su ánimo que determinó el impulso irresistible, se hallaba en estado de inconsciencia. Descargó su pistola como una autómata, y luego, a consecuencia de ese mismo estado de inconsciencia no recordaba nada de lo ocurrido.

Queda así bien establecido que en el momento de matar a su seductor estuvo muy lejos de "comprender la criminalidad del acto ni dirigir sus acciones"; el Código dice comprender la criminalidad del acto "o" dirigir sus acciones, y mi defendida está dentro de los dos casos, aunque basta una según la expresión terminante del Código para eximirla de pena, puesto que ella ni comprendió la criminalidad del acto al cometerlo ni pudo dirigir sus acciones en ese momento en que, después de haber recibido en el corredor una expresión insultante de Borthiry, subrayado en la sala de audiencias con un gesto injurioso, cuya autenticidad el Señor Fiscal acepta y destaca, —la sacó de quicio y determinó el impulso homicida.

Estas debieran ser las conclusiones objetivas a las que hubiera llegado el señor Fiscal, sino desviara bruscamente en la segunda parte de su dictamen, marcando un abierto contraste con la anterior.

Contradicción fiscal—

El Señor Fiscal alega que las referidas ingurias de Borthiry no han determinado a mi defendida a cometer el hecho y la circunstancia de haber concurrido a la audiencia armada, fué decidida con anterioridad. Es asombroso, Señor Fiscal que la D'Auricio siempre lleve presunciones de semejante linaje para pedir la pena exorbitante que aconseja en su dictamen. Olvida para eso el Señor Fiscal que la D' Aurizio siempre llevaba su pistola y que en más de una ocasión se encontró con Borthiry sin pensar nunca en esgrimirla, a pesar de hallarlo en sitios donde hubiera podido ultimarlo con toda facilidad.

Un conjunto de hechos llevan al ánimo más prevenido, en su contra la certeza de que Elvira D'Auricio no ha premeditado en ninguna forma el crimen. ¿Quién puede concebir que una mujer que piensa en eliminar por la violencia a su seductor va a entablar ante los Tribunales demanda, pidiendo el reconocimiento de su vástago? ¿Quién por suspicaz que sea osará pensar que una mujer acompañada de su madre y de su hijito va a ultimar sin decirle nada a aquélla, confidente de sus penurias, al hombre *que la engañó en un sitio público* y de una manera tan impresionante?

Ella explica en una forma que no deja lugar a dudas cuándo y porqué compró el arma. La compró ya iniciado el juicio y temiendo por informaciones de su procurador, señor Bustamante, que pudiera resultarle desfavorable, a pesar de la justicia que le asistía, para quitarse la vida, que, por razones que señalaré en este escrito, le iba resultando poco menos que insoportables. También tiene explicación la manifestación hecha por mi defendida, de que llevaba siempre el arma consigo por las noticias que su ex novio le había hecho llegar en forma de amenazas, de que si no desistía del juicio iniciado, trataría de secuestrarle el hijo, por lo que iba siempre preparada para repeler cualquier agresión que en ese sentido pudieran hacerle, cual una loba que defiende a sus cachorros.

Y olvida especialmente el Señor Fiscal, que mi defendida intentó vender su pistola poco tiempo antes del día en que debió verificarse la primera audiencia que fué suspendida por inasistencia de Borthiry, y cuando tuvo noticias que el juicio se presentaba con perspectivas de éxito para ella, —hecho bien demostrado por la declaración de fs. 76, prestada por el comerciante a quien le ofreció en venta el arma, transación que no se llevó a cabo por la suma irrisoria que le ofreció. Con sólo estos antecedentes se desvanece en absoluto de que mi defendida tuviera la idea al ir al Palacio de Justicia de matar a Borthiry.

No hubo premeditación—

El concepto que de la premeditación tiene el Señor Fiscal, es de una aplastadora vulgaridad, y no resiste al menor análisis, aparte de que vulnera abiertamente su concepto doctrinario y que aparece claramente formulado en reiterados fallos de nuestra Cámara de Apelaciones en lo Criminal.

El Señor Fiscal confunde lamentablemente la premeditación con un fenómeno muy distinto. La funda en una serie de burdas presunciones. En efecto, ¿llevaba mi defendida consigo el día del hecho una pistola? Eso quiere decir que fué a los Tribunales con el objeto premeditado de matar. ¿Llegó a los Tribunales con unos minutos antes de la hora fijada para la audiencia? Entonces, no cabe duda que su propósito era el de entrevistarse con su seductor, exigirle por última vez el reconocimiento del hijito y matarlo en caso de obtener una respuesta negativa. Segundos después de ocurrido el hecho, el agente Borragina, dice que le oyó decir a mi defendida, dirigiéndose a su madre: "Déjame, que voy también a terminar", expresión que como todo lo ocurrido en ese instante mi defendida no recuerda en absoluto, —como respuesta a la pregunta de la madre. "¿Qué has hecho, mi hija?" Pues basta ésto para confirmar que mi defendida venía preparada a cometer el delito. ¡En esa forma razona el Señor Fiscal!

Se trata, Señor Juez, de presunciones que por lo groseras alcanzan el límite de lo inaudito. Uno lee esa parte de la acusación y en su asombro se resiste a creer que un hombre de derecho pueda juzgar estas cosas con el criterio sumario y estrecho de un empleado policial de ínfima categoría.

El Señor Fiscal no tiene la menor idea de que lo que se entiende jurídica y psicológicamente por premeditación. Premedita un crimen la persona que dueña de sus acciones trama en frío un plan homicida y lo lleva a cabo con toda serenidad, paso a paso, sin perder en ningún momento el dominio propio y la fiscalización de su conducta. Pero, es mostruoso pensar que puede haber premeditación en una persona, que como lo reconoce el señor Fiscal, atraviesa por una situación angustiosa, verdaderamente dramática, en la que se suman una serie de sentimientos y pasiones muy fuertes, como si en ese estado nadie, y *menos una mujer* de temperamento sumamente emotivo y extraordinariamente nervioso, pueda conservar el dominio de sí mismo y la tranquilidad de ánimo necesario para razonar bien y no dejarse arrastrar impensadamente por ideas absurdas y por bruscos impulsos.

Concepto establecido por la Cámara—

El concepto que acabo de desarrollar es el que ha sentado la Cámara Criminal en una serie de fallos estableciendo: "Que la premeditación es el designio formado de antemano de cometer *el delito* y cuando el **pensamiento** no está obscurecido "por ningún impulso apasionado". (Ver "Gaceta del Foro" número 2.955, del 23 de diciembre de 1925).

En el caso de mi defendida se encuentran miles de motivos que justifican harto elocuentemente, que se encontrase en un estado de terrible apasionamiento que obscurecía totalmente su aptitud para razonar y comportarse con serenidad. De acuerdo, pues, a éste criterio y sentado por la doctrina, no puede tomarse la premeditación como circunstancia que sirva para calificar el delito y *agravar su situación* en este proceso. Desechada terminantemente la suposición de que mi defendida hubiese obrado premeditadamente, desde que, para que haya premeditación es necesario que el pensamiento obedezca firmemente a la voluntad y no a la pasión o al impulso indominable.

(CONTINUARA)

Los Concesionarios de Auto Omnibus Se Adhieren a Nuestra Iniciativa

El día siguiente a la llegada de los bizarros aviadores, lo denominarán "Día de Olivero" y contribuirán con el 5 o|o de las entradas brutas al éxito de la colecta pro homenaje al querido capitán

También se ofrecerá el público un boleto especial, conmemorativo del raid, al precio de 10 centavos, los que engrosarán la simpática iniciativa de CRITICA

Suscripta por el ingeniero Enrique Rusconi en su carácter de presidente de la Asociación de Concesionarios de Auto-Omnibus de la capital y por el señor M. Malmierca como secretario, hemos recibido la simpática nota que transcribimos más abajo y en la cual dicha institución se adhiere a la iniciativa de la escuadrilla Luro y que CRITICA auspicia guiada de los nobles sentimientos de reunir el justiciero homenaje al bizarro capitán Olivero.

Dice la nota de referencia:

Buenos Aires, junio 29 de 1926.

Señor director de CRITICA, don Natalio Botana.

De nuestra mayor consideración:

La Comisión Directiva de la Asociación de Concesionarios y Empresarios de Auto-Omnibus de la Capital, adhiriéndose a la simpática iniciativa de la escuadrilla Luro, que con tan patriótico empeño prestigia su popular y difundido diario, no puede permanecer ajena y silenciosa ante una colecta tan justiciera para recompensar al capitán Eduardo Olivero, cuya activa y brillante participación de años atrás en las actividades aeronáuticas viene a culminar con la realización del "raid" Nueva York-Buenos Aires.

Representamos, señor director, a un núcleo de industriales argentinos que se esfuerza por impulsar el desenvolvimiento rápido y creciente de un medio práctico de transporte de pasajeros, como es el ómnibus. Venemos evolucionando sin más apoyo que la decidida simpatía del público y a fuerza de vivir buscando interpretarlo, para satisfacerlo, declaramos que nuestra resolución *de ahora contará con el apoyo entu*siasta del mismo.

La cooperación que ofrecemos consiste en aportar el 5 o|o de las entradas brutas del día siguiente a la llegada de los intrépidos aviadores, a cuyo efecto lo denominaremos en nuestros vehículos "Día de Olivero", anticipando ya al público por medio de su diario y de avisos en los coches la realización de ese acto.

Además, para que el monto de la colecta sea de mayor importancia y pueda contribuir hasta el más humilde ciudadano con su óbolo, hemos dispuesto que ese día ofrezcan al público un boleto adicional de diez centavos, conmemorativo del "raid", cuya impresión va a efectuar gratuitamente la casa Angel Pedemonte, calle Lima 1644.

Hasta la fecha, se han inscripto enviando su adhesión a esta iniciativa, las siguientes compañías: Auto-Omnibus del Sud, Buenos Aires de Omnibus, Central Argentino, Floresta Autobús, General de Omnibus, Gran Nacional, La República, Liniers Autobús, Luis M. Saavedra, Luso Argentina, Omnibus Buenos Aires, Río de la Plata, Rivadavia y Titania.

Diariamente, daremos cuenta de las adhesiones que recibamos.

Saludamos al señor director con nuestra más alta consideración. — **Enrique Rusconi**, presidente. — **M. Malmierca**, secretario.

Estado del tiempo en la Capital Federal

A las 8 horas: Presión atmosférica 749168 Temperatura 13'2. Presión vapor 11'4. Humedad relativa, 98—. Nebulosidad 10 N. Viento: Calma.

A las 10 horas: Presión atmosférica 749'53. Temperatura, 13'4. Presión vapor 11'18. Humedad relativa, 98.— Nebulosidad 10 N. Viento: Caluroso.

Lluvia 1'3, a las 8 horas niebla baja; A las 9 horas: Lluvia 6'2, niebla baja.

Una escena de Mac Mannus en Buenos Aires



Ella. — ¿Ha visto? ¡Qué agasajos, qué homenajes, qué fiesta a Duggan, Olivero y Campanelli!... ¡Aprende, tú!
Trifón criollo. — Tienes razón... yo siempre a tu lado no sé cómo todavía no se me ha ocurrido aprender a volar

Vicentini y Rayo darán Mañana por Terminada su su Preparación para el Match del Sábado

El estado de ambos campeones es excelente | Aumenta el interés de los aficionados



El adversario de Rayo, acompañado de Stern, G. Pardo y Casares

A medida que se aproxima la fecha del combate que sostendrán el sábado próximo los profesionales Luis Vicentini y Luis Rayo, aumenta el interés de los aficionados. La lucha entre ambos campeones promete alcanzar situaciones de interés, ya que se trata de dos campeones de méritos reconocidos.

Aumenta aún el interés de ese combate la presentación del púgil chileno que debuta en nuestros rings, después de una campaña brillante en los cuadrados de su patria y Estados Unidos, en la que llegó a medir sus fuerzas con los hombres de primera categoría de su peso.

La mejor performance del ex campeón sudamericano la hizo frente a Rocky Kansas, actual campeón del mundo de peso ligero, a quien Vicentini knockoutizó al décimo round de un match concertado a 12.

Los combatientes del sábado conscientes de la importancia de ese compromiso se han preparado en forma esmerada, habiendo alcanzado un estado verdaderamente admirable. Para ambos tiene gran importancia el resultado de este match. Vicentini anuncia para el año próximo su vuelta a Estados Unidos con el fin de conquistar el título de su categoría. Una derrota para él, le sería de grandes consecuencias, ya que disminuiría notablemente su cartel. De no menos importancia es también el resultado para Rayo. Venciendo éste al campeón chileno se prestigiaría notablemente en el extranjero y llamaría la atención de los grandes "promoters" yanquis que cotizarían entonces al campeón español a gran precio.

Presenciamos ayer el entrenamiento del campeón chileno, en el local del Club Gimnasia y Esgrima. Ostenta el rival de Rayo un estado insuperable y desde ya podemos adelantar que nuestros aficionados pocas veces habrán tenido oportunidad de presenciar un púgil de las condiciones de éste. Hizo el campeón chileno 3 rounds de soga; dos de sawdon boxing; dos de bolsa y seis de boxeo teniendo como sparrings a los aficionados Stern, González Pardo y Anselmo Casares, ante quiénes no tuvo oportunidad de emplearse mayormente. Rayo, por su parte, ha seguido su preparación con todo entusiasmo y sin tropiezos habiendo alcanzado un estado que causa admiración.

Con los ejercicios de mañana darán ambos campeones por terminada su preparación para el interesante combate que se realizará en el Teatro Coliseo.

Nuevas autoridades del Belgrano Púgil Club

En la asamblea General de Reorganización de este Club, llevada a cabo el 5 de este mes, en su local social Mendoza 2657, fueron electas las siguientes autoridades, pera el período 1926-27:

Presidente, Manuel F. Garmendia; vice-presidente, Roberto Arnaud; secretario general, Julio Benedicto; secretario, Pablo Sola; secretario de actas, Norberto Couto; tesorero, Augusto Marinelli; pro-tesorero, Fenándo López; vocales: Salvador Strega, Aldo Martinelli, Manuel Valdés, Enrique Strega, Alfredo Colamarino, Eduardo E. Britta, Atilio Chiariello y Amadeo Benedicto.

Revisores de cuentas: Eugenio Capisano y Pedro Garmendia.

Se realizó la asamblea del Núñez Boxing Club

Se llevó a cabo en el local del Nuñez Boxing Club la Asambea General Ordinaria correspondiente al ejercicio 1925—26.—

Después de considerarse la Memoria y el Balance General que fueron aprobados por unanimidad, la Presidencia informó a los señores Asambleistas que el Club, ha sido reconocido con personería jurídica por el Superior Gobierno de la Nación.

La elección de la C. D. para el período 1926—27 dió el siguiente resultado:

Presidente Don Alberto J. Festal. Vice-presidente Ingeniero Emmo Springolo. Secretario Gral. Alberto T. Noris. Secretario de Actas Arturo Demartini. Pro-Secretario Guido Bardelli. Tesorero Santiago Etchegaray. Pro-Tesorero José M. Alvarez. Vocales Titulares Domingo Rao, Simon Molina, Eduardo Arcauz, Alfredo Migone. Vocales Suplentes Arturo Mezzadra, Julio C. Orozco, Demetrio Garca, Anibal Fernandez. Rev. de Cuentas Guzman Salgado, Rodolfo Etchegaray.

Belwarp Boxing Club

El directorio del Belwarp Boxing Club ha resuelto realizar un campeonato de pelota a mano que se iniciará el 24 del próximo mes de julio, a las 21 horas, en el gimnasio de Invierno que esta institución posee en la calle Carlos Pellegrini 677.

Próximamente daremos a conocer los premios que se otorgarán a los ganadores, y la reglamentación del mismo.

Al mismo tiempo, el directorio ha resuelto aceptar las solicitudes de los presentados hasta el 25 del corriente mes, pudiendo pasar los señores socios a retirar su carnet correspondiente en la sede del directorio en la calle Lavalle 672.

Banco Municipal de Préstamos

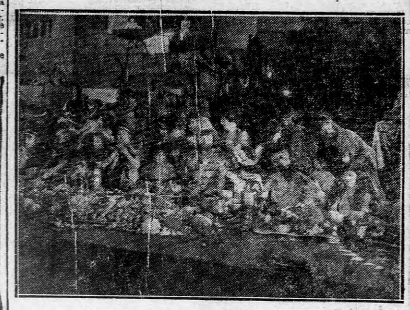
JUDICIAL: El día 30 de Junio a las 12 y 30 y a las 21 horas en el local de la calle Corrientes 3075 serán vendidos en subasta pública por orden del señor Juez Dr. Gastón F. Tobal, Secretaría del Dr. Carlos A. Alcorta, como pertenecientes al juicio: "Zeuter de Olivesky, Sara contra Isaac Olivesky", camas de hierro, sillas de viena, baúles, colchones, ropas, géneros, etc., sin base, comisión 10 %.

Exhibición días 26 de 9 a 12 y 28 de 11 a 17. Secretaría: Ernesto G. Ram.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"EL PEREGRINO"

Un triunfo de una hermosa película



Una escena de la fastuosa película "El Peregrino" estrenada ayer con éxito y en la cual aparece el banquete que ofrece la sacerdotisa Oisha

"VELOZ COMO EL VIENTO"

El estreno de hoy, por Fred Thompson

En sus cines Grand Splendid y Palace Theatre, la casa Glücksmann hará estrenar hoy esta entretenida comedia rural que proporcionará gratos momentos al espectador.

Fred Thompson, realiza en "Veloz como el viento" film de carácter rural, las más asombrosas hazañas con la ayuda de su célebre caballo "Rey de Plata", admirable animal al que no falta más que la palabra, como suele decirse.

"Rey de Plata" actúa durante la escena de un terrible incendio y salva a la heroína, sin temor, cosa extraordinaria en un caballo, el pasar por entre las llamas. Y sería cosa de nunca terminar, contar todos los episodios en que este caballo interviene de manera sorprendente

El asunto de esta película gira en torno a Jim Harkness, un mozo que a morir la madre juró velar por Dick, su hermano menor. Jim trabaja con el fin de conseguir el dinero necesario para costearle los estudios a su hermano en la ciudad y, en resumen se desvela por él. Una terrible sorpresa le reserva este hermano a Jim: Dick forma parte de la pandilla de sujetos que asola la comarca.

La película además de presentar un espectáculo de los más notables en su género, ofrece escenas pintorescas de comedia y desarrolla un tierno romance de amor.

"PARA TODA LA VIDA"

Un interesante film de Benavente

La Icas Film hizo en el lujoso salón de fiestas del Club Español una exhibición en privado de la película "Para toda la vida", que el celebrado dramaturgo español, don Jacinto Benavente, escribiera exclusivamente para el cine.

La colaboración para escena muda de tan prestigioso escritor, ha traído como consecuencia la filmación de una película sumamente interesante, que el público ha de saber estimar en lo que vale y por la hora grata al espíritu que le hará pasar.

Del asunto que ha servido para confeccionar esta película, no haremos más elogio que el de recordar que él ha sido premiado con el premio Nobel y que su adaptación al cine ha sido hecha por su mismo autor.

Entre otros valores del film hay uno que no escapa al más distraído de los concurrentes, y es éste: las leyendas. Jacinto Benavente ha puesto en ellas s[illegible]genio y su lengua y contribuye c[illegible]llos a dar un valor incalculable [illegible]pectáculo, con su léxico tan de él. [illegible]nta también la cinta con escena[illegible]que para muchos españoles que co[illegible]n esos lugares, les traerá un re[illegible]do emocionante.

[illegible] película ha sido tomada en los [illegible]s que describe el libro y los per[illegible]ajes del lugar son presentados con [illegible]mayor suma de realidad

[illegible]istoria de amores y desdichas en[illegible] gentes humildes, narra episodios de [illegible]andes sensaciones, por la firmeza de [illegible]s caracteres y por la forma original [illegible] hacerlos pensar y decir.

Los intérpretes franceses y españoles, cada uno en su tipo, hacen una verdadera creación, siendo acreedores de un aplauso.

La foto buena y la dirección acertada, hacen de "Para toda la vida" una película buena, que ha de saber interesar.

La Icas promete estrenarla en la primera semana de julio.

UN CINE MONUMENTAL

En la calle Corrientes entre Montevideo y Rodríguez Peña, los hermanos Méndez, están levantando un edificio para cine, que más bien es una teatro de grandes proporciones.

De capacidad para más de 500 personas, es construído con la característica de las grandes salas norteamericanas, con platea alta que puede alojar un gran número de espectadores.

Su escenario será uno de los más grandes de Buenos Aires, con una boca inmensa y 14 metros de fondo.

Bajo la platea se ha hecho un amplio edificio en el cual hay camarines en buen número, sala de ensayo para el coro, cuarto de coristas hombres; cuartos de coristas mujeres y otras habitaciones ye dependencias para archivo, decorado, etc. También se hacen baños y varios lavatorio, todo de acuerdo a la higiene moderna

En una palabra, una visita a las obras y muy adelantadas con sus gigantesces armazones de hierro que permitirán que la amplia sala no tenga una sola columna de sostén, da una idea de su gradiosidad.







LA REUNION DEL DOMINGO

Competidores y jockeys probables

Primera carrera — 1200 metros
LYRIQUE 57 kilos, J. Bastías.
SENSITIVA 55, R. Pelletier.
ESCALA 53, F. T. Rodríguez.
EJE 53, J. Canal.
GRACIOLA 53, S. Pintado.
VENTOLINA 53, X. X.
PORTICHELA 53, M. Altamiranda.
APETITOSA 50, P. Cassella.
WILHELMINA 50, M. Crillone.

Segunda carrera — 1600 metros
FAIRY LAND 5[illegible] kilos, I. Leguisamo.
NADA MAS 55, P. Cuchinelli.
MALVITA 55, E. Orduna.
ANDORRA 55, R. Rodríguez.
COMPASIVA 55, X. X.
CHASQUITA 55, V. Casaigne.

Tercera carrera — 1600 metros
MATAMOROS 55 kilos, I. Leguisamo.
MONTALVO 55, R. A. Carabajal.
RAMUNTCHU 55, P. Cuchinelli.
NIMBUS 55, S. Pintado.
LAZARO 55, S. Pintado.
LIGHTER 55, R. Rodríguez.
STEP LIVELY 55, X. X.
HEROS XII 55, F. T. Rodrígue
COURTIER 55, M. Lema.
CAPUCHINO 55, R. Pelletier.

Cuarta carrera — 1800 metros
GONDOLERO 58 kilos, X. X.
POLUX 56, J. Barbeito.
AFFICHE 55, S. Pintado.
PONCHITO 55, M. Altamiranda.
NOCHE DE MAYO 54, X. X.
MARTINGAL 54, J. Sola.
JUBILEO 54, J. Canal.
ROMANCI 53, X. X.
MANTEO 52, F. T. Rodríguez.
APARCERO 51, X. X.
MARANGORE 51, F. Guerrero.
TABANO 51, P. Casella.
SALTO 50, X. X.
BIO BIO 48, E. Lema.

Quinta carrera — 3000 metros
PLUTARCO 62 kilos, J. Bastías.
NIKABLAR 62, R. Pelletier.
ZARPAZO II 60, I Leguisamo.
NARIGON 60, no correrá.
ASTEROIDE II 60, F. T. Rodríguez.
TRIGAL 60, F. Arcuri.

Sexta carrera — 1100 metros
VILEU 55 kilos, R. Pelletier.
BENDECIDA 55, S. Pintado.
RICA TIPA 55, M. Acosta.
HOUSE MAID 52, M. Cavillone.

Séptima carrera — 1700 metros
SAINT HENRI 60 kilos, R. Carabajal.
MARON 57, X. X.
HERMES 55, I. Leguisamo.
TALCAN 51, J. Batista.
WELL DONE 51, E. Lema.
CACHALOTE 50, F. T. Rodríguez.
CONTRAFLOR 49, M. di Biassi.
ABDUL HAMID 48, X. X.
CONFIDENTE 47, M. Acosta.
LE PRODIGE 52, X. X.

Octava carrera — 2200 metros
MARON 59 kilos, dudoso.
LE PRODIGE 54, A. Vidal.
AQUILES 53, F. Arcuri.
CHAQUEÑO 53, F. T. Rodríguez.
RASTREADOR 50, I. Leguisamo.
BELLA DIVA 50, P. Cassella.
APARCERO 48, X. X.

ORIGEN DE LOS PRODUCTOS QUE GANARON SU PRIMERA CARRERA

Feijoada — Atila

Entre los numerosos productos que a diario desfilan ante el público en procura del anhelado triunfo, suelen pasar algunos que llaman la atención por la forma briosa de imponerse. Ayer tocó a Atila.

Se dirá, no obstante, que también Feijoada ganó en buen estilo y que otros potrillos han impresionado favorablemente. Exacto; pero por la forma decisiva como se lanzó a la vanguardia y la manera de rematar la prueba el hijo de Asturiano, se reveló un potrillo de calidad poco común.

Feijoada es una potranca de medios y con la característica de los Polarltar; una velocidad asombrosa. Había corrido anteriormente sin opinión y sin boletos y reapareció desconocida; esta vez estaba jugada en forma. Naturalmente que *la tradición del Stud Pagola no es,* por cierto, para esperar otro resultado. Hay cosas que no se transforman ni con el andar de los años, que suele transformarlo todo; el Stud Pagola es hoy el mismo de siempre. No serán de la talla de Mouchette las que fueron *vencidas* por la hija de San Paulo, pero nadie podrá durar de que ganó en 59"1|2. por más de dos cuerpos. Es hija de San Paulo (Polar Star en yegua por Martagon) y Farina por Livarot (Persimmon) en yegua por Saint Gall. Entre sus antepasados hay muchos animales ganadores que resultan una garantía para el futuro de Feijoada.

Atila es un producto de porvenir—

Pocos veces — sobre todo en estos tiempos de crisis de buenos productos — nos ha sorprendido tan bien un animal nuevo que ha de mejorar forzosamente, a medida que su forma sea más completa y corra con más confianza, como Atila, el ganador de la tercera carrera de ayer. No serán de primera los enemigos que le salieron al paso, habrá aprovechado una largada favorable y habrá definido la prueba en los primeros 700 metros, pero de lo que no se puede dudar es de la forma sorprendente como finalizó, y del tiempo notable, empleado en la distancia, 1'31"2|5. en 1500 metros. Podrá argüirse que Atila fué especialmente preparada para producir una sorpresa, que pertenece a una banda de tahures que sólo ven posibles utilidades por medio de lances, bombos y maniobras, pero no negará nadie que Atila es un potrillazo. *Lástima que no defienda los colores de un Stud honesto!*

Es hijo de Asturiano (Old Man y Small Glass por Isinglass) y Puerta del Sol por Perrier (Persmmon) y Sybil por Le Samaritain en yegua por Bonavista. Es el producto de un clásico *cruzamiento* que en nuestro país ha conquistado muchos éxitos; Orbit - Le Samaritain. En 4.o grado es inbreed sobre Ben d'or. Asturiano, el padre ha desaparecido prematuramente y su pérdida será tanto más sensible cuando se conozca mejor su influencia en nuestro elevage.

El haras El Pelado tiene algunas yeguas de Asturiano que serán reproductoras de seguro porvenir. Atila, siendo un potrillo nacido un poco tarde, el 25 de noviembre, está convertido en un producto clásico. Así lo demostró al ganar con facilidad su primera carrera.

LOS JOCKEYS ARCURI Y CUCHINELLI

Entre las notas desagradables que registra el carnet del cronista figuran estos dos hombres con una cruz al margen. ¡Arcuri! ¡Cuchinelli!

Parecería a primera vista que eso de la cruz anuncia o indica defunción; no, señores; el cronista señala así en su carnet a los jockeys que han actuado sin fortuna. Y Arcuri fué ayer uno de los aprendices menos hábiles de Palermo. *Con decir que estuvo peor que Cuchinelli,* está dicho todo.

En la primera carrera dirigió a Harpoon (favorito) y dejó en la calle a medio mundo. Hasta se dijo, a raíz del fracaso de Harpoon, que cierta empresa *de bataclán había sufrido un* verdadero barquinazo financiero. Parece ser que el Picacero no podía perder (para el dueño) con sólo responder en parte a sus ejercicios. Aseguran que el único que salió equilibrado fué el director financista que maneja las *redoblonas.*

Momentos más tarde Arcuri dirigió (como él sabe hacerlo cuando son favoritos) a Aquiles, que llegó tercero sin sport, con 40.000 boletos nada más. Pasemos por alto a Moderna y confiemos en que Arcuri ha de corregirse algún día.

Pascualito Cuchinelli nos ha defraudado. Este látigo ha llegado al límite de lo tolerable.

Esperábamos verlo un día siquiera en jockey hábil, ya que no creemos que pueda exigírsele otra cosa. Creíamos que había llegado a imponerse de la responsabilidad que tiene un jockey cuando dirige un favorito, pero nos hemos equivocado; Cuchinelli es un caso perdido. Corre sin voluntad, dando la *impresión* de que siempre va interesado en el triunfo de otro, sin energía y sin autoridad ni antecedentes para ocupar un puesto destacado en Palermo. Con Nada Más y Ramuntchu largó parado, y corrió a La Ñata como no la *habría corrido igual* el último de los aprendices, y dejó a sus "admiradores" en condiciones de empeñar el reloj.

Cuchinelli y Arcuri han resultado ayer verdaderas hipotecas. Es posible — y así lo deseamos por su futura felicidad — *que en reuniones* futuras logren rehabilitarse.

PETHY Y VILLANITA SE ENCONTRARAN EN LA POLLA

Conocido el resultado del clásico Ramón Biaus, Villanita queda clasificada como una de las mejores potrancas. Desde luego, debe entenderse que sólo una, Pethy, puede disputarle con derecho el título de crack. Y si se estudia detenidamente la actuación de cada una, acaso la diferencia sea tan insignificante que no permita establecer debidamente una línea. Pethy derrotó a La Ñata dándole kilos, y Villanita recibía, en cambio, ventaja de La Ñata, pero ésta tuvo a su favor una largada muy favorable en el *clásico Biaus, que casi* compensaría los kilos de diferencia. De todos modos, hasta que se encuentren en la Polla, no podrá saberse cuál es el verdadero valor de cada una.

Tiny y Gaulois, hijos de Jardy y Cyllene, *respectivamente, ganadores* del Gran Premio Nacional, han producido en esta generación las dos mejores potrancas. Pethy contaría acaso con más partidarios, pero Villanita está amenazando sus posiciones, y no será de extrañar que pase a ocupar el primer *puesto.*

No es el momento de hacer una amplia referencia técnica sobre su origen, pero Pethy es nieta de Calepino y Villanita lo es de Old Man. Estamos por creer, basándonos en su línea materna, que Villanita llegaría con más facilidad a la distancia, y cuando llegue el momento de su evolución, el progeso será sorprendente.

Su victoria del clásico Ramón Biaus, es precursora de otros muchs éxitos clásicos. Y cuando se encuentrn en la Polla, llevarán, además de muhos boletos, las dos mejores fustas de Plermo: Leguisamo y F. T. Rodríguez.

HIPODROMO DE LA PLATA

PARA LA REUNION DEL DOMINGO 4 DE JULIO SE HA HECHO LA SIGUIENTE ASIGNACION DE PESOS

Premio Nador, 1300 metros. — Imperator 55 kilos, Jaguar 55, Llanquiué 55, Don Fernando 55, Pipistrello 55, Chico Bravo 55, Repique II 55, El Capataz 55, Contracao 55, Navecilla 53.

Premio Naranjito: 1100 metros. – (Todas con 55 kilos). Wilma, Banza Azul, Destreza, Voilá, Vetilla, Bravura, Ranchera, Fresia, Alemancita, La Poleña, Bonitilla, Bibiba, Uña Larga, La Balla, La Mitad, Giralda, La Felina, Kiki.

Premio Narrador: 1000 metros. — Todos con 55 kilos), Leader, Zurkow El Bombita, Lesbos, Silent, Rebelde, Va Prendido, Pontón.

Premio Narricó: *1200 metros.* — [illegible]os Horacios 57 kilos, Chary 57, Pretendiente 57, Moretón 57, Caminero 57, Bruja [illegible], Busybody 55, Esponjita 55, Impetu [illegible], Tormentoso 54, Cubanito 54, Por Fav[illegible] 54, Grillo 54, Paccalert 54, Patagón [illegible] Tartalán 54, Quilla 52, Santa Eufemia 5[illegible] Habladuría 52.

Premio Náutica: 1400 metros. — Royal Line 59 kilos, Brairial 55, Quezelquir 53, Caravia 52, El Malambo 51, Red Ruby 51, Salto 51, Cross Cross 50, El Noy 50, Mountaineer 48, Quitralhué 48, Busybody 46.

Premio Navazio: 1600 metros. — Guindao 58 kilos, Tricotrin 56, Destur 55, Oisean Bleu 55, Vaya Sepa 54, Carlín 1.o 54, Tábano 54, Firulo 53, El Taura 52, Nolo 52, El Pinche 51, Pandilla 50, Botón 50, Werther 49.

Premio Nazareno: 2000 metros. — Delirante 57 kilos, Pif Paf 57, Mascarón 55, Pardón 52, La Gata 50, Mariska 50, Raquel 50, Desquite 50, Oiseau Bleu 50, Sauzal 50.

LA ASOCIACION DE

Criadores de Caballos Criollos ofrecerá un premio al criador del producto que más se aproxime al tipo que establece el standard de la asociación. El premio se disputará *por primera vez en el* torneo ganadero que se inaugurará en agosto próximo en Palermo. Consiste en un hermoso bronce que representa a esa raza de equinos, obra del escultor argentino doctor Octavio Peró.

El mencionado objeto de arte ya *fué* aceptado por la Sociedad Rural Argentina. Ese premio se adjudicará al criador que lo gane en tres exposiciones, seguidas o no.

Al mismo tiempo, nos comunican de la mencionada Asociación de Criollo, que el raid que realizá el señor Aimé Tschffely prosigue sin novedad, hallándose en estos momentos por Ecuador.

HIPODROMO TEMPERLEY

ASIGNACION DE PESOS PARA LA REUNION PROXIMA

Premio Adelante — 1200 metros

Criollito 63, Petite Folle 60, Lotery 55, Ranta 57, Conjuro 56, El Tala 55, Venenoso 54, Favorito 54, Redoblao 54, Abesse 54, Ave Fénix 51, Alcaidía 51, Tablero 51, Seisén 50, Impromptu, Kewpie, Compinche, con 48; Arcen Ciel 54, Llora 52, Reflejo 52.

Premio Auterlitz — 1000 metros

Carpintero, 25 de Mayo, Empresario, El Loro, Vino Seco, Medio Día, con 56; Viajera, Ganancia, Dora, Inducción, Rubia, Claudinet, Ruest, Prematura, con 54; Fumador 53, Lanzadera 51, Mecha Rubia 51.

Premio Amalia — 1300 metros

Laguna, Osa Mayor, My Fortune, Viviana, Carambola, Redentora, La Tinta, Alma Gaucha, Olaviaga, Presuntuosa, Exploradora, Polanueva, Olvidada, Sisebuta, Situación, con 56.

Premio Atrasado — 1100 metros

Tintoretto, Alguacil, Azabache, Leoncavallo, Valois, Henry Withe, Cola de Paja, Kosmos II, Robespierre, Púas de Oro, con 57; Deja Rastro 55, Bisabuela 55.

Premio Atrasado (bis) — 1100 metros

Optimo, El Cuerudo, Drable, Firestone, As de Basto, Stock, San Sebastián, con 57; Intentona, Orca, Atajenlá, Todavía, Laguna, con 55.

Premio Ahí Va — 1800 metros

Magnífico, Almirante, Pedregullo, Solferino, con 56; Alma Gaucha 54, Tirano, Cigarrero, Din, Pancho Amor, Jején, Papier, Mil Más, con 53; Bauville, Ranquelero, Italian Boy, Le Rappel, Ñandipá, con 50; Gambeta 48.

Premio Adelaida — 1100 metros

Rosendo, Cornisón, El Campesino, Don Facundo, con 57; Treta, Malva, con 55; Comandante 54, Me Voy 52, Morfeo 51, Eclat 51, La Chismosa 49, Quina 49, Cepillo, San Matías, con 48; Fatalidad 46, Presunta 46.

DESPUES DE VARIOS AÑOS EL STUD ASTEROIDE VUELVE A TRIUNFAR EN PALERMO

El excelente Ayelo logró una merecida victoria en el handicap final

Hacía mucho tiempo que los colores del stud Asteroide no actuaban en nuestro hipódro, escenario de sus éxitos pasados. Por fin la popular ecurie pu*do reanudar su campaqa* en nuestras pistas y justo será dejar constancia de su hermosa y merecida victoria; Ayelo debió ganar el domingo pero un tropiezo en los últimos tramos de la carrera ganada por Bocao, lo colocó en segundo término. *Respondiendo fielmente* en esta ocasión. Ayelo se impuso sin lucha en el handicap Ballerina, dejando favorable impresión y, sobre todo, debemos dejar constancia de una cosa: el stud Asteroide se presenta de nuevo en Palermo pero los *tiempos han evolucionado* ,ahora es un stud regular, cosa que no era frecuente en otras épocas. Todo se transforma con el andar del tiempo, todo, hasta la modalidad de los sportsmen, que concluyen por convencerse de que en cuestión de carreras lo más práctico es ganar premios.

Ayelo es un caballo fuerte, poderoso, galopador y capaz de reptir esa hazaña en cualquier oportunidad. Es hijo de Preámbulo y Ayesha, dos excelentes genadores que defendieron los mismos colores de Ayelo. Fué bien recibida la victoria del nieto de Dusty Miller.









Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

En honor de García Sanchiz

La función de esta tarde en el Odeón



Federico García Sanchiz, a quien la compañía de Catalina Bárcena dedica la función de esta tarde. El conocido escritor español dará una de sus "charlas líricas". (Apunte de Arteche)

En honor del celebrado escritor Federico García Sánchiz, se realizará esta tarde una función extraordinaria en el Teatro Odeón. El espectáculo estará compuesto por la comedia en 1 acto de Gregorio Martínez Sierra, titulada "Rosina es frágil", y a continuación una charla lírica de García Sánchiz.

Por la noche, en función a beneficio del Patronato Español, se representará la comedia poética en 3 actos, divididos en 10 cuadros, de Eduardo Marquina, "El pavo real", finalizando el espectáculo con un acto de concierto.

"MUJERCITA MIA" EN EL VICTORIA

Hoy se estrena en el Victoria

El espectáculo de esta noche en el Victoria tendrá el aliciente de un estreno, de Antonio Paso y Antonio López Monis, la comedia en tres actos, que se llama "Mujercita mía", en cuya interpretación actuarán los siguientes artistas:

Gloria, Teresa Serrador; Doña Biaca, Clotilde Chico; Charito, Pepita Serrador; Angustias, Mercedes Ochoa; Lolita, Pilar Giménez; Conchilla, María Cardoso; Amable Salsoso, Armando Mendoza; Antonio Rimero, Juan Serrador Gosolina, Antonio Zarany; El Bendito, Arturo Navarro; Felipe, Vicente Portela; Chocano, Pascual González.

"L'Amour veille"

Esta noche en el Cervantes

La compañía francesa de revistas, que actúa en el Cervantes, representará en la función de hoy, la comedia en tres actos de Robert de Flers y G. Caillaret, titulada "L'Amour Veille", obra que nos fuera dada a conocer en temporadas anteriores por otras compañías.

La deliciosa comedia subirá a escena, de acuerdo al siguiente reparto:

Ernest Vernet, Mr. Lucien Dubosq; André de Juvigny, Mr. Albert Francoeur; Abbé Merlin, A. Fabry; Carteret, Mr. Duard Fils; Germain, Mr. Roger Fernay; Julien, Mr. Robert Villot; Francois, Mr. André Beart.

Lucienne de Monfortaine, Mme. Valentine Tessier; Jacqueline, Mme. Yvette Andreyor; Marquise de Juvigny, Mme. Pauline Blancheteau; Sophie Bernier; Mme. Simone Montclar; Rose, Yette Renot; Mme. de St. Hermine, Blanche Barat; Cristine, Mme. Nilda Duplessy.

Pibernat en el Avenida

Se nos informa que en el teatro Avenida han contratado al barítono Pibernat. Es una medida que debieron haberla tomado al iniciar la temporada y no ahora, cuando las papas queman. Pibernat hubiera sido un elemento utilísimo en todo momento y sobre todo en operetas como "El muñeco", "La Teresina", etc., que se resintieron precisamente de esa cuerda vocal.

La compañía Arte de América

Debutará el viernes en el Politeama

Pasado mañana, el Politeama reabrirá sus puertas, para dar lugar a la presentación de la compañía de Arte de América, que iniciará sus espectáculos auspiciada por la Sociedad Luca Huasi, de arte nacionalista.

El programa confeccionado para su primera función, no deja de ser interesante y consta de las siguientes números:

PRIMERA PARTE

1.o — Sinfonia.

2.o — Nostalgia Indígena — Vidala catamarqueña. Música de Gómez Carrillo. Interpretación de la señora Patrocinia Díaz de Mauri y coro general.

3.o — Canciones por el dúo Amaya-Marañon. "El cuando", danza original "gauchesco", por la señorita Santillán y señor Suárez; "de salón", señorita Arci y señor Catán. — Arpista señor Juan Andrés Pérez.

4.o — La Chichera — Costumbres del Norte Argentino.

A — Cueca Coreada — Bailada por la señora Fidelia de Catán, señorita Santillán y señores J. Díaz y Ochoa.

B — Coro típico.

C — El Marote — Bailado por la señora Julia de Maldonado y Enrique Suárez.

D — Bailecito — Canción del maestro M. Gómez Carrillo, cantado por la señora Patrocinia Díaz de Mauri.

G — Mecapaqueña — Danza característica por las señoritas Maldonado, Duarte, Falco y Arci y señores Díaz, Suárez, Catán y Ochoa.

Chichero — Juan F. Vega.

SEGUNDA PARTE

1.o — Sinfonia.

2.o — El Federal — Escena evocativa — Epoca de Rosas. Canción Colonial. Armonizada por Adolfo V. Luna —Versos de G. Coria, Peñaloza, cantados por la señora Patrocinia Díaz de Mauri.

Danza — Ejecutada por la señoritas Duarte y Falco, y los señores Díaz y Suárez. Arpista Juan Andrés Pérez.

3.o — Concierto de Música Regional —Aires santiagueños del maestro M. Gómez Carrillo — Interpretación de las señoritas Hilda Suárez (violín) y Margarita Suárez (piano).

A — El Remedio — Danza, por la señorita J. Arci y señor E. Suárez.

B — El Escondido — Danza quichua, por la señora G. de Maldonado y J. Díaz.

C — Vidala — "Pobre mi negra", del maestro M. Gómez Carrillo, por el coro general.

D — Chacarera — Danza. Señoritas Falco y Duarte y señores Suárez y Ochoa.

E — Canciones — Por el dúo Amaya-Marañon.

F — Los Aires — Danza con relaciones, por el señor R. Catán y señora.

G — El Malambo — Zapateado por los señores Díaz, Suárez, Ochoa y Vega.

Viejo — Juan F. Vega.

Conciertos de la Singakademie

La prestigiosa institución musical y coral alemana la "Singakademie" reanuda sus actividades, que siempre han sido seguidas con tanto interés por el público que frecuenta los conciertos.

Esta noche, en el Prince George's Hall se realiza un concierto a beneficio de la Sociedad de Beneficencia de Damas Alemanas.

Dirigirá el señor Erich Ochs.

El programa es sumamente interesante, como se verá:

Carl María von Weber, "Oberon- Ouvertur"; Beethaven; "Fantasía", para piano, coros y orquesta (Opus 80), solista doctor Henle; Engelbert Humperdink, "Peregrinación a Kevelaar", para coros, solos y orquesta, solistas señora Edith Guyer-Honegger; Richard Wágner, Aria de "Lohengrin", cantada por la señora Elvira Küker de Tjarks; Hugo Wolf, "Himno", para coros y orquesta.

"ALGUN DIA SERA VERANO"

Hoy estrena Muiño esta pieza

Esta noche, en segunda sección, el conjunto que capitanea Enrique Muiño, pondrá en escena la pieza en dos actos original de la señorita Dinah E. Torrá, titulada "Algún día será verano", en cuya interpretación actuarán los siguientes artistas de acuerdo a este reparto:

Silvia, Sra. Lea Conti; Tuna, Sra. Gloria Faluggi; Anuncia, Sra. Pepita Muñoz; Dora, Sta. Carmen Valdez; Jovita, Sta. Sara Iturrat; Chichini, Niño Alberto S. Lidueña; Luichio, Niño Luis Pérez; Gaitano, Sr. Enrique Muiño; Agustín, Sr. Juan Bono; Julio Rojas, Sr. Guillermo Santalla; D. Jesús, Sr. Félix Blanco; Dbarburu, Sr. Carlos Betoldi.

La acción en un barrio obrero de Buenos Aires.

Alberto Terrones

Contratado en la Opera

La Empresa de la Opera ha firmado ayer un nuevo contrato. El barítono y actor nacional Alberto Terrones ha formalizado sus compromisos con la mencionada empresa y debe presentarse en el estreno de "La Princesita Vanidad", la primera comedia musical con la que se pretende reformar el repertorio habitual de revistas de la Opera.

Adelántase también la noticia de que "La Princesita Vanidad" subirá a escena en la primera quincena del mes que se inicia mañana.

"La venganza de Don Mendo"

Se reprisará el viernes en el Mayo

Pasado mañana se reprisará en el Mayo, la tragedia grotesca en verso, con alguno que otro ripio y en tres jornadas, titulada "La venganza de Don Mendo", que ha de producir buenos ingresos al binomio Juárez-San Juan, ya que está visto y demostrado que los estrenos presentados hata ahora poco o nada han producido, por la carencia absoluta de valores.

"La venganza de Don Mendo" en su reprise adquirirá los mismos contornos que un buen estreno. Y además, Muñoz. Seca tiene un público especialísimo, capáz de llenar no uno, sino tres teatros.

Las atracciones del Casino

Un programa interesante

Es realmente novedoso e interesante el programa que ofrece nuestro primer *music-hall*, que parece haber vuelto por sus fueros y reafirmar sus prestigios.

Luego de los debuts de los famosos liliputienses de Willy Pantzer, que son un verdadero fenómeno, y de los perros "collies" que presentan los Duncan, y que constituían los dos puntales del programa, se agregan ahora los 20 monos amaestrados por L. Rocher, que realizan un acto completo de varieté en su minúsculo escenario: Los Barleys, novedoso acto de barras fijas; Nana de Herrera, la simpática danzarina española; Lilian Hettel, musical y bailarina, etc., que conquistan noche a noche nutridos aplausos junto con el resto del programa, en el cual se encuentran reunidas una serie de buenas atracciones y novedosos números.

Loie Fuller en Montevideo

El éxito de su actuación

Noticias llegadas de nuestro corresponsal en Montevideo, nos aseguran que la compañía de "baliets" de Loie Fuller, que hasta hace poco actuara entre nosotros, se encuentra funcionando en el teatro 18 de Julio, con un éxito que ha superado a las suposiciones más halagüeñas. No obstante el suceso logrado, compromisos anteriores obligan a esta compañía a abandonar la vecina orilla y embarcarán para el Teatro Lyrico, de Río de Janeiro, el próximo domingo 4 de julio, a bordo del vapor Andes.



SE PREPARA EN EL COLON "OLLANTAI"

Se ensaya también "Don Pasquale" y "Walkyria"

Terminada la preocupación que causara "Turandot", la bella y espectacular ópera póstuma de Puccini, cuya segunra representación, ante la acostumbrada frialdad del público de matinées, ofreció ayer, la sorpresa de un recibimiento cordialísimo y entusiasta; se ha iniciado el triple trabajo de presentar, a la brevedad posible, tres nuevos espectáculos, la reprise de "Don Pasquale", con el barítono De Luca, de protagonista, en la matinée del domingo próximo; la primera de "Walkyria" con presentación de Fritz Reiner y el cuadro alemán y "Ollantai" la ópera nacional de Gaito que demanda un considerable esfuerzo al escenógrafo del teatro, señor Rodolfo Franco y a la dirección artística.

Con estos tres espectáculos, además de un "Rigoletto" que se tiene en inminente perspectiva y de una "Tosca", en velada de gala, para el lunes próximo, se ha reanimado la actividad del Colon.

"Tosca" irá con un reparto excepcional de intérpretes: Claudia Muzzio, Titta Ruffo y Lauri Volpi.

Esta noche, la última de "Amleto" con Titta Ruffo, cantando el rol de Ofelia la soprana Nina Morgana que hará su presentación.

La función del viernes próximo, correspondiente al abono, ha sido postergada en razón de los ensayos a que hemos hecho referencia.

"Ha entrado un ladrón"

Próximo estreno en el Apolo

Para cuando baje del cartel la interesante pieza de Carlos Goicoechea y Rogelio Cordone, "El inventor del paraguas", se estrenará en el Apolo, una comedia en un acto titulada "Ha entrado un ladrón", que firma Julio F. Escobar.



LA COMPAÑIA SICILIANA DE MICIO GRASSI

Llegará el 10 de julio, en el Conte Verde

En el Conte Verde llegará el 10 de Julio la compañía dialectal siciliana que encabeza Micio Grasso, celebrado actor, hermano del famoso Giovanni.

El elenco es el siguiente:

Actrices: Floria Marrone, Nennele Anselmi, María Marrone, Melina Paradiso, Lina Galvanese, Luisa Florio, Anita Agar Gatto, Lina Montes, Giannina Granieri y Tina Graffi; y Actores:

Micio Grasso, Luigi Marrone, Pippo Condorelli, Aniello Greco, Pietro Florio, Oreste Marrone, Amilcare Marrone, Ernesto Marrone, Nicoló Marrone, Saru Arcidraci, Guido Petrungaro, y Carmelo Smario; director de escena, Ernesto Marrone.

El repertorio contiene las siguientes novedades:

"La Marchisi di Roccaverdina", 3 actos di Ludovico Capuana dal romanzo di Luigi Capuana; "Anna Virduci, 3 actos de N. Giunta; "Settembre", 3 actos di Diego Pietriccioni; "I Bonomu", 3 actos di M. Grasso; "Ciuri di Fango", 2 actos di G. Manzella; "U Mbriaco", 1 acto di Fischieto; "U Babbu", 1 acto di Russo; "U Santu", 3 actos di F De Felice, y, además, las reprises de "Altalena", "Aria del Continente", "San Giovanni Decollato", "Malantrinu", "Paraninfu". "Don Ramunnu", "Cav. Pedagna",, "Feudalismo", "Amuri Rusticanu", "Juan José", "Malacarne", "Cavalleria Rusticana", "Nica", "Berretto a Sonagli", Maiía", "Lumie di Sicila", Avvocato Difensore", "Morte Civile", "I Ficicchia", "A Furastera", "A Santa Lucía", "U Barune di Carnevale", "Voce del Sangue", "Bona Gente y " Figli di Nessunó".

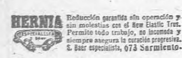
El debut se efectuará con el drama en 3 actos de Achille Serra "Amuri Rusticana".

Gilberto Govi se beneficia

Manana, en el Marconi

Los genoveses del Marconi estarán mañana de parabienes, puesto que su "capo-cómico" Gilberto Govi, se beneficia y dedica su "serata d'onore" a todo el mundo que asistió a sus espectáculos. Con tal motivo se estrenará la comedia brillante en 3 actos, de G. Gallina, titulada "La fuga dei Zeneixi", en la que el popular primer actor hace una hermosa creación.

Demás está decir que la sala del Marconi se verá atestada de concurrencia, dadas las múltiples simpatías que el comendador Govi ha sabido granjearse.



La Segunda Presentación del R. Deportivo Español, ha Lógrado Provocar Entusiasmo

Se estima que este nuevo cotejo frente a un rival más poderoso y estando los jugadores más descansados, ha de producir una mejor performance

Muy distintas han sido las opiniones de *muchos de nuestros deportistas*, al referirse a las condiciones del Real Deportiva sabemos usar de una estricta quienes en estas mismas columnas se les ha publicado sus impresiones, no han tenido reparo en considerar a ese conjunto como de un escaso valor. Otros, en cambio, han hecho consideraciones atinadas respecto a su poderío, conceptuándolo como un cuadro de méritos y de positivas condiciones.

Sin que esto signifique parcialidad por parte nuestra, ya que en *materia* deportiva sabemos usar de una extricta independencia inclinándonos únicamente al lado de la razón y la justicia, creemos que los primeros están muy equivocados.

Para avalorar los méritos de un cuadro, hay que tener en cuenta una segunda actuación. El match debut, hecho a pocos días de su desembarco, tras un viaje largo y donde los jugadores estuvieron poco menos que en una inacción obligada, no es lo suficiente para aquilatar sus condiciones.

Debe tenerse en cuenta, pues, para juzgar su primer encuentro de que el equipo bajó a la cancha, carente de un entrenamiento adecuado. No es posible, y esto ya lo hemos dicho por reiteradas veces, conseguir que un jugador pueda adquirir su estado atlético en unos cuantos días. Los jugadores españoles tuvieron además en su contra, el mal tiempo, con lluvias frecuentes que les impedía hacer sus prácticas en canchas secas. Su desconocimiento del field y su falta de costumbre en actuar en canchas de césped, fué otro factor importante. Y todas estas cosas, que sumadas unas con las otras constituyen detalles vitales, influyeron sobradamente en su comportamiento, que dicho sea de paso fué más que discreto.

Quienes, pues, han opinado respecto al club catalán haciendo consideraciones extemporáneas y sólo por un simple afán de ver reproducidas sus manifestaciones en letras de imprenta, demuestran que para hacer tales opiniones no han tenido en cuenta ninguno de los factores a que más arriba hemos aludido.

Esto no quiere decir, y creemos hablar claramente, de que exijamos a que se tenga la misma opinión que nosotros. Hemos querido únicamente hacer resaltar esos detalles no tenidos en cuenta y que son esenciales para poder juzgar con imparcialidad el match debut del Deportivo Español.

Espérese, pues, un segundo encuentro, y recién entonces podrá apreciarse su valía.

Esta noche se designa el equipo—

En la reunión que esta noche efectuará el consejo directivo de la Asociación *Argentina, designará el equipo de la Zona* Sur que el domingo debe medirse con el Real Deportivo Español.

Dicho eleven, como ya lo anticipamos, será constituído, salvo modificaciones de última hora, en la siguiente forma:

Arzenl; Cherro y Pratto; Capano o Bartolucci, Semino y Moreyra; Loizo, Chiessa, Stábile, Perduca y Onzari.

Zamora nos Hace Conocer sus Impresiones del Match Platense-Independiente

El *match entre Independiente y Platense, que finalizó con el triunfo de* este último, fué presenciado por Zamora. Considerando interesantes sus impresiones sobre el encuentro, le abordamos a su regreso al hotel donde se hospeda. He aquí lo que nos dijo el destacado deportista español:

—He presenciado complacido el encuentro, pero no puedo dar una impresión definida del valor que poseen ambos conjuntos, dado que el estado fangoso del terreno como *consecuencia de la lluvia, impedía hacer una* apreciación exacta.

A pesar de esto, creo que Independiente es más hemogéneo que su rival, careciendo de decisión en los momentos finales. Su línea de ágiles es excelente. Seoane que actuó con mucho entusiasmo es un jugador de potente shot, siendo sumamente peligroso. Sin embargo, no es el notable forward que tuve oportunidad de admirar en Barcelona. *Se nota que está de*masiado grueso, y esa corpulencia suya le resulta desfavorable para su juego.

De los zagueros me impresionó muy bien Mazzini, de Platense que es un jugador hábil y de oportunos quites.

—A su juicio cuál fué el mejor hombre de la cancha?...............

—Ravaschino, el centro forward de Independiente. Su *actuación* fué meritísima ya que se ve que combina mucho y reparte el juego con entera conciencia. Adoleció en el match de la falta de decisión en los remates finales, cosa que como digo, también noté en sus demás compañeros de línea.

—Y de los arqueros, ¿qué opina?...

—Me gustó más Orio que Isusi, ya que reveló *mayor seguridad y arro*jo. Veo que en la Argentina abundan los buenos guardianes, ya que los que he tenido oportunidad de ver jugar hasta ahora todos han revelado excepcionales condiciones.

—Y el árbitro?....

—Preferiría no hablar sobre este punto. Pero, ya que insisten, les diré que ese árbitro jugó muy mal. No creo *que ese juez deba seguir ju*gando así, e intervenir en encuentros de esta magnitud.

CON TODOS LOS HONORES INDEPENDIENTE CAYO DE SU PEDESTAL DE INVICTO

La victoria obtenida por Platense fué merecida y el "score" refleja fielmente lo que fué la lucha

El primer período, que fué el mejor de los dos, correspondió a los vencedores del match

LA REACCION DE INDEPENDIENTE EN EL SEGUNDO TIEMPO

No defraudó la expectativa que había despertado el match que ayer disputaron por lo Copa de Compentencia de la Asociación Amateurs los aguerridos y poderosos conjuntos de los clubs Platense e Independiente.

La tarde poco propicia para espectáculos al aire libre, no fué obstáculo para que una crecida cantidad de aficionados bordeara por completo las amplias instalaciones que el club Platense posee en Nuñez. No fué, como puede verse, la lluvia obstáculo para que los aficionados concurrieran en gran número a presen*ciar esa brega claro está que si hubiera* hecho un día mejor, las tribunas de Platense habrían resultado pequeñas para contener el público que habría ido.

No obstante el estado un poco pesado del field la lucha fué sumamente interesante y llena de agradables alternativas.

Desde ya diremos que la victoria obtenida por el conjunto local, fué merecidísima. En la mayor parte del encuentro lograron ejercer una leve pre*sión y en los momentos* que dominaban los contrarios, cada avance de aquéllos llevaba más peligro.

El poderío del equipo de Independiente se resintió notablemente con la ausencia de Lalin, que como informamos en su oportunidad se encuentra lesionado. El suplente Seame, si bien actuó con gran entusiasmo, hizo recordar mucho la ausencia del peligroso insider. Platense por su parte, lamentó la ausencia de Bissio, el que fué reemplazado por el chico García de la reserva, que se reveló como un gran forward.

De los dos períodos, el más interesante, fué sin duda alguna el primero, en el cual Platense ejerció un leve dominio, que hicieron emplear a la defensa de los rojos la que tuvo abundante labor. En el segundo tiempo, la iniciativa correspondió en los primeros minutos a los locales, pero a partir de los 15', Independiente reaccionó jugando mejor hasta el final, que su contrario. Hay que tener en cuenta que Faggiani en esta segunda parte de juego perdió gran parte de su eficacia, al recibir un golpe en la cabeza, que lo molestó durante todo el resto del macth.

Los diez minutos que siguieron al goal de Independiente fueron de gran dominio de éstos, que por momentos dieron la impresión, no de que empatarían el match sino también de que ganarían, tal era la ofensiva de ese quinteto ofensivo Orio y los dos zagueros fueron verdaderamente entonces puestos a prueba, siendo la labor desarrollada por éstos, verdaderamente admirable ya que en más de una oportunidad evitaron la segura caída de su valla.

Pero esto sólo fué por 10 minutos, ya que pasado ese período de tiempo, deca*yó en mucho la acción* de los hombres de Independiente, manteniéndose después y hasta el final del encuentro, en forma más o menos pareja, con un leve dominio de los rojos de Avellaneda, que pese a sus desesperados esfuerzos no lograron conseguir el *ansiado tanto del empate*.

En suma, un partido interesante y lucido que satisfizó ampliamente a los aficionados que concurrieron a presenciarlo, quienes no lamentaron el haber perdido la tarde ya que se vió la lucha de dos cuadros poderosos y entusiastas que en franca y caballeresca lid, pugnaban por los laureles de la victoria que correspondió al que mejor jugó y supo aprovechar las oportunidades que se le presentaron. La victoria obtenida ayer por Platense, fué, pues, merecidísima.

Pibe que promete—

El chico García de la intermedia que ayer reemplazó al buen Bissio, obtuvo una actuación destacadísima siendo el comentario del match.

Se *trata* de un *pibe* con unas condiciones extraordinarias y que llegará — siempre que no se maree — a destacarse.

Lástima grande que García sólo mida apenas un "metro" lo que le dificulta para los centros *altos*.

No obstante creemos que el muchacho le dará a Platense más de un triunfo.

Fueron dos "fieras"—

La actuación de los backs de Platense, Mazzini y Ferrario, fué sencillamenet brillante.

El primero parece que no siente los años, ágil, seguro, de buen quite y de un shot bastante recomendable; al célebre Orsi lo dejó haciendo cosas raras. En cuanto al segundo todo lo que se diga en su favor, es poco.

Ferrario es todo un crack.

Actuaron con entusiasmo—

La línea media de Platense, que es lo más flojo del equipo, jugó ayer su mejor partido.

De los tres, el mejor fué sin duda Shoutr, trabajador incansable e inteligente, en el passing. Faggiani realizó un buen primer tiempo, pero no camina en el barro, en el segundo período el golpe lo obligó a jugar desconcertado. Alberico jugó a base de entusiasmo, y el hombre hizo lo que pudo.

Los ágiles de Platense—

León tuvo ayer una destacada actuación, fué el autor de los dos goals y sus *brillantes corridas* ponían siempre en apuros a la defensa contraria. Pardal fué algo olvidado, pero sus pocos centros fueron siempre peligrosos. El "pelandrun" Gracco jugó ayer con mucho entusiasmo, corrió, cosa que nunca hace, y tiró al arco con bastante frecuencia. Así es como debe *continuar jugando*. inseguro y muy poco barro.

Los guardavallas—

Orio e Insusi descollaron en sus puestos. El primero efectuó atajadas dificilísimas y en cuando al segundo, sin desmerecer, su actuación fué feliz.

Los ágiles rojos—

La célebre línea delantera no jugó ayer como nos tiene acostumbrados y esto tiene su explicación si se tiene en cuenta la falta de Lalin.

Ravaschino como de costumbre, trabajador incansable y la pesadilla de la defensa contraria. Seoane, tesonero, arremetedor y oportunista. Hizo un goal soberbio, 10 puntos. Canaveri, continúa siendo un gran wing. Sus centros y corridas fueron siempre de peligro. Orsi no la vió, en camboi, se destacó en fouls y gritos.

Este muchacho debía dedicarse a jugar más para su club que para el público y en cuanto a Zeama, le falta mucho pero mucho.

El viejo Ronzoni—

Ronzoni como Mazzini, los años nada le hacen. El simpático Ronzoni jugó uno de sus mejores partidos.

Bien por el viejo y adelante con los faroles.

La defensa roja—

Tuvo ayer que emplearse a fondo, para poder evitar los continuos y peligrosos ataques contrarios.

Pérez se mostró como siempre incansable. Huccar efectuó un buen math y en cuanto a Dibuglio su actuación fué discreta lástima grande que emplee recursos prohibidos.

Todo un "cañonazo"—

El primer goal que se anotó Platense dió lugar a presenciar algo que hace rato no se ve en nuestros fields. Ronzzoni cometió un fould fuera del área penal, ejecutó la pena Grecco y lo hizo con tan*ta violencia que el "tiro" de éste* pegó en el corazón de Insusi, haciéndole perder el conocimiento.

Lo que quiere decir que aún existen en nuestros fields hombres de fuerte tiro y si no qu lo diga Insusi.

Galli es referee?—

El partido fué bueno y si algo se empañó fué por la desastrosa actuación del juez Galli, que de todo tendrá pero no de árbitro.

Cobró una serie de offsides que solo él los vió, como también una gran cantidad de foulds.

Este señor no debe conocer las leyes do juego y decimos esto, por que en varias ocasiones, un jugador comete una pena pero, el contrario sigue con la pelota y Galli paraba el juego para cobrar la pena fvoreciendo de este modo al jugador que había efectuado el fould.

Joven Galli le recomendamos lea cuando tenga tiempo un libro muy práctico sobre leyes de juego que publicó su colega Antonelli.

Un viejo dirigente al ver las macanas que hacía Galli, dijo a esto, por que es Galli nadie le dice nada, si fuera algún Spíndola, Hondarregue o Estrella ya lo hubieran muerto.

HAY QUE ANULAR LA FECHA

Por las barbas de San Pietro, que anoche hemos extrañado que no se nos anunciara ninguna "cascada" a los referees, o algún miserable "tajito" o por lo menos unos cuantos "balazos" anunciadores de la caída de las vallas.

No señores, no vale, nos han escamoteado la plata jugándonos sucio, no es posible que a los malevos los haya atemorizado una llovizna como la de ayer.

¿Dónde quedaron los "guapos"? ¿Estarán afilando las cuchillas para el próximo domingo o han querido mostrarse buenos ante San Pedro para que éste no les niegue la entrada al paraíso el día del juicio final?

No se olviden que tenemos una representación del football europeo y es necesario demostrarles cómo se ganan los partidos, y, cómo se organizan los escándalos.

No faltaría más, dejar pasar una fecha sin escándalo de órdago; no señor es necesario reaccionar, máxime que ahora estábamos aprendiendo a escribir en estilo policial.

Reclamamos la anulación de la fecha de ayer.

CLUB QUE QUIERE UN FIELD

El club atlético Benjamín Matienzo, solicita de todos los clubs poseedores de field propio, si desean alquilarlo por la mañana, presupuesto a la secretaría, 24 de Noviembre 710, a nombre de Luciano Mouriño.

EL CICLISMO AL DIA

El torneo de la Federación—

Una nueva postergación ha debido sufrir el interesante concurso ciclista que, organizado por la Federación Ciclista Argentina, debió tener lugar ayer, en el moto-velódromo del Club Atlético Huracán, motivado esta vez por la lluvia que dejó en malas condiciones la pista, con el consiguiente perjuicio para los corredores que hallábanse perfectamente preparados para competir en las dos principales pruebas del programa, a saber: la Copa de las Naciones y el Campeonato Argentino de Stayers.

En la primera de éstas figuraban anotados 30 aficionados que representaban a 9 naciones y en la segunda 7 de nuestros más destacados stayers, lo que permitía suponer que la disputa de las mismas daría lugar a incidencias interesantes, dada la calidad de los elementos que intervendrían y la importancia que en oportunidades anteriores alcanzaron las carresras de referencia.

En la próxima sesión del C. D. de la Federación se establecerá nueva fecha y posiblemente será menester postergar el campeonato argentino de velocidad que ha sido anunciado para el 9 de Julio próximo, en el mismo local, y donde tomarán parte, además de los tres primeros clasificados en los campeonatos sociales de velocidad de los clubs de la Capital Federal, los que en igual forma conquistaron tal derecho en las provincias o localidades donde existan entidades afiladas.

Rodríguez, con Peugeot, ganó una prueba—

¡Organizada por el Club Social y Deportivo Cultural del Oeste, realizóse el domingo ppdo. una prueba ciclista reservada para aficionados de tercera categoría, en la que intervino un conjunto numeroso y entusiasta de corredores que durante todo el trayecto no cejaron en su empeño de conquistar ventajas *sobre sus adversarios*.

El aficionado Rodríguez, con máquina Peugeot se adjudicó el primer puesto, ocupando el segundo Alonso, el tercero González y el cuarto Cassano.

Prepáranse dos pruebas—

El Club Ciclista Buenos Aires, hará disputar el domingo 11 de Julio próximo, dos pruebas ciclistas, una reservada para aficionados de tercera categoría, perdedores y otra para menores de 16 años, sobre el trayecto Núñez-San Isidro -Núñez y *Núñez-Olivos-Núñez*, respectivamente.

El precio de las inscripciones ha sido fijado en $ 1.— para ambas categorías, y se reciben en los locales Arenales 1499 y Tacuarí 816, todos los días hasta el 7 de julio.

Carreras del C. M. C. Santafecino—

Con buen éxito tuvieron lugar el domingo último las pruebas ciclistas organizadas por el Ciclista Moto Club Santafecino, cuyos resultados fueron los siguientes:

Primera categoría: — Santa Fe-Cavour Chico-Santa Fe. — 1o. Cosme Gervasoni, 4 h. 14 m., con máquina Automoto.

2o. — Edmundo Damovich, 4h. 14 m., con máquina Peugeot.

3o. — Antonio Pasetti, 4h. 14m., con máquina Automoto.

4o. — Alfredo Beltrame, 4h. 14 m., con máquina Automoto.

Tercera categoría. Santa Fe-P. Mihura-Santa Fe. — 1o. Manuel Alcántara, 1 h.3 35 m., máquina Peugeot; 2o., Mario Alvarado, 1 h., 35 m., máquina Aliprandi. 3o. Andrés Castillo, 1 h. 35'30. máquina Aliprandi. 4o. Cirilo Coronel, 1 h., 36 m. máquina Erelco.

Cuarta categoría: — 1o. Juan Alvarado, 1h. 13'. 2o., Manuel Martínez, 1h. 14'. 3o. Alberto Castillo, 1 h. 14'. 4o. José Vega 1 h. 15'.

Federación Comercial de Football

PARTIDOS A JUGARSE EL SABADO 3 Y DOMINGO 4 DE JULIO

Por el campeonato de la sección Sábados se jugarán el sábado 3 de Julio los siguentes matches:

Primera división. — Cervecería Argentina Quilmes v. Viuda de Canale.

Segunda división. — Drysdale A v. Casa Iturrat; Dólar v. Drysdale B; Compañía Nacional de Omnibus versus Fábrica Argentina de Alpargatas; A. Bulirich y Cía., bye.

Por el campeonato de la sección Domingos se jugarán el domingo 4 de julio, a las 8.45 horas, estos matches:

Segunda división. — Hasenclever v. Intra; Chevrolet v. Tailhade; Adotbro v. Cervecería Biecker.

Tercera división. — Juan Lalor versus Maglione y Sasso; G. P. S. A. v. Massey Harris; Robert Pusterla versus Sagazola; Compañía Primitiva de Gas v. E. Pereira.

Tercera división, novicios. — J. Balestrini v. Cía. Primitiva de Gas; E. Dell'Acqua v. Robert Pusterla; Puente Hnos. v. Los 36.

En 17' Nueva Chicago se Impuso a Colegiales Señalando un Goal

El cuadro local se presentó con un solo jugador de la primera división, lo que provocó comentarios desfavorables

Se jugaron esta tarde los 17 minutos de aquel famoso partido suspendido por el referée Cavatorta, aduciendo una agresión del jugador Locatti del primer *equipo de Nueva Chicago*.

La importancia del resultado de estos estos 17 min tos era excepcional para dos equipos que mantienen una rivalidad grande, como lo son Huracán y Nueva Chicago, y que marchaban a igualdad de puntos y que con la victoria conquistada por Nueva Chicago, empatan el primer puesto en la tabla de posiciones correspondientes al año 1925.

La expectativa que había despertado el encuentro entre los socios del club Huracán se vió demostrada con la gran cantidad de socios de esta institución que acudieron al field de Colegiales. Y se justificaba este interés que demostraban los socios del club Huracán, pues en los círculos deportivos circulaba el rumor de que Colegiales entregaría los dos puntos correspondientes al match a fin de dar lugar a que el primer puesto quedara empatado.

Nosotros, no queremos hacer oídos a estos rumores, pero la verdad es que la presentación del conjunto de Colegiales con tan sólo un hombre de la primera división. Del Cerro, y todos los demás de la intermedia, tercera y cuarta división, provocó comentarios en el público, que en esa forma dió crédito al rumor de que Colegiales le entregaba el partido a Nueva Chicago.

Colegiales, por sus propios prestigios, debió hacer lo indecible para presentar su cuadro completo y no dar lugar a los comentarios que se han divulgado y que por cierto, a pesar de toda la honestidad con que pueda haberse procedido, las apariencias presentan al club como entregándose materialmente a una maniobra burda.

Teniendo en cuenta esos mismos rumores, y en salvaguardia del que dirán, fué que los dirigentes de Colegiales debieron haberse preocupado de presentar su equipo completo.

Nosotros no *creemos que haya habido* un propósito determinado de favorecer a Nueva Chicago, pero estarán con nosotros los dirigentes de ambas entidades, que todas las apariencias son acusadoras.

El juego fué sin mayor interés, ya que Kakulasky a los siete minutos logró señalar un goal con lo cual el partido terminó definitivamente con el score de 3 goals a favor de Nueva Chicago contra 2 de Colegiales.

LANUS OBTUVO UNA BUENA VICTORIA

Los "rojos" de Lanús han obtenido ayer una buena victoria venciendo al homogéneo conjunto de Estudiantes de La Plata por dos tantos contra cero.

La lucha fué interesante y lucida y venció el equipo que supo aprovechar mejor las oportunidades que se le presentaron.

Hay que tener cuidado con Lanús.

ONCE ELEFANTES

Por Arcadio Averchenco

I

Strapujin me cogió la mano y me preguntó con emoción visible:

—¿Qué oído me chilla?

—¡Hombre, tú sabrás!

—¡Claro que lo sé! Pero se trata de que tú lo adivines.

—¡Ah!... No es muy difícil. Si tuvieras una docena de orejas...

—Bueno. ¿Cuál de las dos me chilla? ¡Di!

—¡La izquierda!

—¡Bravo! ¡Has acertado!

Yo me sonreí como un hombre acostumbrado a los aciertos.

—Poseo el don de la adivinación. ¿Pero a qué obedecía tu interés en que adivinase?

—Existe una creencia, según la cual, si se adivina qué oído le chilla a un ser humano, se realiza lo que en el momento de la adivinización desea el propie*tario del oído.*

—¿Y qué deseabas tú?

—No puedo decírtelo.

—¡Hombre, me alarmas! ¿Deseabas, acaso, mi óbito, mi deportación a la Siberia, mi asistencia forzosa a la lectura de un drama?

—No. Pero si te digo lo que deseaba no se realizará.

—¿Temes que yo me oponga?

—No. Es otra creencia...

—¿Ah, sí? Pues hasta otro rato—repuse yo, un si es no es picado—. Me voy.

—¿Ya? ¿Qué hora es?

—No puedo decírtelo.

—¿Por qué?

—Existe una creencia...

Strapujin me miró desasosegado.

—¿De veras?

—¿No lo sabías? El decir la hora trae la desgracia.

—¡Caracoles! ¡Y yo que cuanto alguien pregunta "¿Qué hora es " saco el reloj y se la digo! ¡No volveré a hacerlo! Anoche mismo, en el teatro, satisfice la curiosidad cronométrica de una señora que ocupaba la butaca inmediata a la mía.

—¿Y no te pasó nada?

—No... ¡Ah, sí! ¡No me acordaba! Me robaron el sombrero.

—¿Ves?... ¿De qué era el sombrero?

—De fieltro.

—¿De fieltro? Estás de enhorabuena.

—¡Cómo!

—Sí; es otra creencia. La pérdida de un sombrero de fieltro trae la felicidad.

Strapujin se frotó las manos.

—Saldremos juntos—dijo.

En el recibidor me ayudó a ponerme el gabán. Mas yo no le correspondí.

—Perdóname—me sinceré—, no puedo ayudarte.

—¿Por qué?

—Existe una creencia, según la cual, si el visitante ayuda al amo de la casa a ponerse el gabán, en la casa se muere alguien.

Mi amigo retrocedió horrorizado y se puso el abrigo sin colaboración.

Ya en la calle, exclamó, tras un largo ensimismamiento:

—¡Hay creencias asombrosas!

—¡Vaya!

—¿Cómo dirás que se consigue ahuyentar la desgracia y atraer la felicidad, según he sabido hace poco?

—¿Cómo?

—Teniendo en casa once elefantes.

—¡Arrea!

—Sí, once elefantes. Uno chiquitín, otro más grande, otro más grande...

—Una escala de elefantes, ¿eh?

—Justo. Una escala de once elefantes.

— Y qué? ¿Has decidido adquirirlos?

—Ya he adquirido nueve. Me faltan dos, los mayores. Pero son muy caros: me piden por ellos sesenta rublos. Si tú pudieras prestarme cincuenta...

—¿Cincuenta elefantes?

—No, hombre, cincuenta rublos.

—¿Pero no sabes que los viernes es elefantes, debemos regirnos por el almanaque de Calcuta.

—¡Calla, es verdad!

II

Unos cuantos meses después Strapujin me hizo una visita. En su rostro y en su indumento se advertía bien a las claras que el Destino no se mostraba benévolo con él.

—Según veo— le dije—, tus negocios no marchan muy bien.

—Muy mal, chico. Y, por añadidura, mi mujer está tísica.

—Llévatela al Mediodía.

—¿Con qué dinero?

—Si no recuerdo mal, tu mujer había heredado algunos miles de rublos.

—Sí; pero los he perdido en la Bolsa.

—¡Qué desdicha! Pues pídele un adelanto al director de la oficina donde estás empleado.

—No estoy ya empleado. Cuando se enteraron de que jugaba a la Bolsa me despidieron, temiendo un desfalco.

—¡Hombre, lo siento!... ¿Y aquel tío rico que tenían? ¿No se muere?



"En su rostro y vestido, se veía a las claras que el destino no se mostraba pródigo con él". (Dibujo de Arteche).

—No; el rico, no. En cambio, se me ha muerte otro que me ha dejado por única herencia, media docena de chiquillos.

—¿Por qué no vendes algunos muebles? Tenías una casa muy bien amueblada.

—Hace tiempo que lo vendí todo..... Sólo me quedan los elefantes.

—¿Qué elefantes?

—Los once de marras. ¿No te acuerdas?

—¡Ah, sí!.... ¿Te costó mucho la escala completa?

—Ciento cincuenta rublos.

—¡Pues véndelos! Con ese dinero, tú mujer podrá pasar una temporada en Crimea.

Strapujin retrocedió asustado, como si yo le hubiera aconsejado un homicidio.

—¿Estás loco? ¿Vender los elefantes? ¿Ahuyentar de mi casa la felicidad?

Aquel imbécil empezaba o ponerme nervioso.

—¡Qué bruto eres, querido!—le dije.

—Y tal vez—proseguí—lo eficaz no sea comprarlos, sino robarlos.

—¡Quién sabe!

—Y pueda ser que el mejor modo de que atraigan la felicidad sea encerrarlos en la bodega.

Callamos. Tras un largo silencio, Strapujin me preguntó con timidez:

—¿Qué crees que debo adquirir? ¿Camellos o liebres?

—¡*Camellos*!—respondí con acento doctoral.

—¿Por qué?

—Existe esa creencia.

—¿Y cuántos camellos?

—Treinta y ocho.

—¡Caramba! ¡*Es una cantidad* respetable!

—Y dices que no debo comprarlos. .

—¡Dios te libre! Debes robarlos. Y guardarlos en la bodega, con los pepinos en salmuera. Existe esa creencia.

El amo de los elefantes me miró un tanto receloso.

—¿Hablas en serio?

—¿No he de hablar en serio?. . . ¿Me crees capaz de hablar en broma en un asunto tan grave?. . . Los elefantes no te han servido de nada, ¿verdad?

—¡De nada!—suspiró Strapujin.

—Pues bien; ensayemos ahora los camellos. Treinta y ocho camellos. No debes comprarlos, repito, sino robarlos en cualquier almacén: es más eficaz y más barato. Si no dan resultado, es decir, si sigue yéndote mal, los substituiremos con otros animales: con raposas, con ranas, con cocodrilos, con serpientes Y al cambiar de animales, cambiaremos de número: sucederán al treinta y ocho el diez y siete, el treinta y tres, el sesenta y nueve. Y cada especie ocupará un alojamiento distinto: a las raposas las alojaremos en la buhardilla; a las ranas, en la chimenea. . . Y en cuanto empiece a irte mejor, se acabaron los ensayos. Será que, al fin, hemos encontrado el animal que trae la felicidad.

Nueva mirada recelosa.

—¿Hablas en serio?

—¿Cómo no? En vista de que los elefantes te han dado un chasco, hay que recurrir a otros seres vivos de la Creación. Un sabio alemán ha hecho centenares de experiencias antes de conseguir el objeto científico que se proponía. Nosotros, si es preciso, haremos millares. Se trata de encontrar el secreto de la feli*licidad humana*...

—Pero nos podemos pasar toda la vida haciendo experiencias.

—Tal vez.

Mi amigo bajó, descorazonado, la cabeza.

—¡*Todo eso — gimió — es tan pro*blemático!.. Si comprase un nuevo elefante... Acaso el secreto esté en que sean doce...

—¡Quién sabe! Es lástima que no sean asnos: tú podrías ser el duodécimo.

No entendió la indirecta. Estaba alelado y me miraba con ojos de angustia.

IV

Al irme me preguntó, en tono indiferente, tratando de no manifestar demasiado interés:

¿Cuántos camellos dices que se necesitan?

—Treinta y ocho. ¿Vas a robarlos?

—No son los camellos lo que interesa, es el número. Voy a comprar el billete de lotería número 38. Te parecerá una tontería, pero, a veces... La semana pasada me llamó la atención el número de un coche de punto..., 1.274... No pude olvidarlo en todo el día, me obsesionaba...

—Y compraste el bilete 1.274.

—Me costó un trabajo encontrarlo... Recorrí toda la ciudad, estuve en la Administración principal, detuve a todos los vendedores...

—Pero lo encontraste.

—Lo encontré.

—Y te cay óel premio gordo.

—Ni el gordo ni el flaco.

—¡Im-bé-cil!

—¿Cómo?

"En el recibidor ayudóme a ponerme el gabán, mas yo no le correspondí". (Dibujo de Arteche).

peligroso prestar dinero? Existe una creencia...

—¿De dónde sacas que hoy es viernes? Es jueves.

Me desconcerté. Y hubiera tenido que soltar los cincuenta rublos o declarar, sin ambages, que no me daba la gana de prestarlos, si no se me hubiera ocurrido una idea salvadora.

—Ya sé que es [illegible]s. Pero es jueves en Rusia.

—No comprendo....

—En la India es viernes.

—Yo creía que era jueves en todas partes.

—¿Tan mal geógrafo [illegible]s?

—Bueno; vamos al grano. Es viernes en la India. Y qué tenemos nosotros que ver con la India?

—Nosotros, nada; pero la mercancía..

—¿Qué mercancía?

—¡Los elefantes que quieres comprar! El elefante es un animal de origen indio.

—¿Y qué?

—Que como el dinero es para comprar

—¿Por qué?

—Es una creencia.

En los labios de mi supersticioso amigo se dibujó una sonrisa triste.

—¡Vaya una manera de tratarme!

—¡Como te mereces, mamaluco! Cuando compraste esos malditos elefantes, tu mujer estaba buena y sana, tenías dinero y un empleo, tu tío no te había dejado heredero de su prole. Desde que los hospedas en tu casa, no te ocurren más que desgracias. . . ¡Y temes ahuyentar la felicidad vendiéndolos.

Mi supersticioso amigo palideció.

—¡Tienes razón!—contestó—Es misteriosa la coincidencia. Quizá sea fatídico el número once, y los elefantes deban ser doce o diez.

—Es posible. Y acaso lo que traiga la felicidad no sean los elefantes, sino los camellos o las liebres.

—¡Quién sabe! ¡Se te ha ocurrido una idea luminosa!

El Joven que se Paseaba por la Selva

La selva era admirable, y el niño que erraba por ella sintió le embargaba su encanto con extraño y misterioso poder.

Paseábase cada día por sus sombríos senderos y secretos escondrijos.

Los reflejos de los rayos solares sobre la verdes hojas, el ruido misterioso que la lluvia producía en su caída, el susurro de la brisa entre las ramas, producíale *un gozo extraño, no exento de dolor.*

Y cuanto más a fondo iba conociendo la selva, más se iba convenciendo de que en sus soledades cobijábase un invisible sér.

Parecíale descubrir las huellas de sus pies sobre el mullido césped; escuchar los acentos de su voz en el susurro de las auras; y una vez creyó sentir el roce de sus albas vestiduras y que su tibio aliento acariciaba sus mejillas.

Un deseo irresistible de descubrir el secreto de la selva adueñóse de su corazón por completo, y por fin logró verlo satisfecho.

Cierto día siguió la corriente de un arroyo desde su nacimiento, internándose en la selva más y más, hasta llegar a un lugar, cercado de árboles, donde el arroyo formaba una laguna tranquila.

A su orilla halló sentada a una mujer viejísima. Empero, al contemplarla, observó que sus pies iban hudiéndose más en el agua, y que la anciana se transformaba por momentos en otra criatura distinta.

Extendió hacia el viento sus brazos demacrados, y aquél le prestó su fuerza y ligereza; llamó a los árboles y éstos le comunicaron su hermosura y esbeltez; apoderóse de los rayos del sol y con ellos adornóse la cabeza; y la profundidad, y la calma y el brillo de la laguna pasaron a sus ojos.

Otros niños hubieran huído horrorizados, pero el nuestro no sabía lo que era miedo, y avanzó hasta encontrarse frente a frente de aquella mujer, que ahora estaba erguida radiante de hermosura y más bella y veleidosa que la *luna.*

Miráronse los dos a los ojos con fijeza y después la mujer inclinóse hacia él y le besó en la frente, diciéndole:

—Eres de los contados que no conocen el miedo.

Entonces le condujo hasta el mismo corazón de la floresta. Los árboles y malezas no eran tan espesos allí y cesaban por completo en el margen de un círculo de yerba tan delicada y suave como una alfombra tejida por manos de hadas. Encima brillaba, sobre el círculo, el cielo, como un ancho ojo azul, llenándolo de luz y de calor.

En el centro alzábase un altar, construído con diversas maderas del bosque, y encima del altar veíase un libro espléndido. La mujer lo condujo hasta el libro, y el niño fijó la vista en sus magníficas páginas.

¡Oh, qué inmensa maravilla! Parecíale estar viendo una fotografía de la selva, y, sin embargo, aquello era una vista fotográfica, porque los árboles se inclinaban y movían, los arroyos corrían y saltaban, la hierba de los prados formaba verdes ondas, cual si la agitase el viento. Vió las ocultas guaridas de las ardillas y topos y aquellos seres tímidos que viven escondidos en los bosques. Y vió todavía más, porque admiró la lucha titánica que sostienen las semillas con la tierra, y de qué modo las hierbas y las flores y los árboles nacen a la nueva vida.

Después, entre las móviles figuras, aparecieron los rostros de bellísimas doncellas, que desfilaban entre los árboles, con las trenzas deshechas y tendidas, de las que el sol arrancaba dorados reflejos; Caballeros cubiertos de brillantes armaduras marchaban en pos de ellas; monjes de enlutadas capuchas ambulaban con paso lento, seguidos de colores brillantes, llenos de cascabeles. Y estas extrañas visiones siguieron desfilando por el cuadro, cada vez con mayor velocidad, hasta que la vista deslumbrada del muchacho no pudo resistir más.

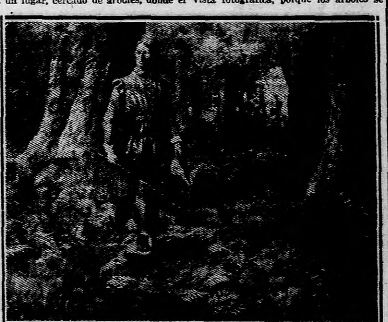
Desde entonces, iba el niño cada día a la laguna de la selva, y aparecíasele la misma mujer, y acompañábalo hasta el libro, del que iba volviendo las páginas.

A veces, los cuadros eran parecidos a los primeros que había visto copiados de aquellos bosques, poblados de mujeres bellísimas y apuestos caballeros. Con frecuencia veía también a los monjes entregados a sus habituales trabajos y honestos pasatiempos.

Después, la hoja siguiente mostrábale las calles de una ciudad populosa, y el niño contemplaba las muchedumbres, los comerciantes, los magnates, los mendigos, las mujeres que ostentaban costosísimos vestidos.

Más adelante veía en las páginas del libro, maravillosos palacios y templos, y ciudades que desaparecieron hace muchísimos siglos, y las cortes de ciertos reyes y reinas que vivieron en épocas remotas.

Su corazón encariñóse con el libro. y tan embebido le tenían el pensamiento aquellas visiones mágicas, y tan vago y distraído se mostraba, recorriendo el día entero la floresta, que todos le tomaban por imbécil. Pero cuando el niño se hizo hombre, y tuvo que abandonar su casa y la encantadora selva, escribió de sus visiones obras interesantísimas. Y el mundo entero lee con inmenso placer las admirables escenas del Libro Maravilloso.



Agradábale al joven errar a la ventura por la selva y sentir su misterio y su poder. Paseábase cada día por sus sombríos senderos y secretos escondrij hasta que logró conocer la selva muy a fondo, y convencióse, al fin, de que en sus soledades cobijábase un ser invisible. Un deseo vehemente de descubrir el secreto de la selva adueñóse de su corazón por completo

¿PORQUE ES RESBALADIZO EL HIELO?

Se dice que un objeto es resbaladizo cuando la resistencoia que presenta al movimiento sobre su superficie es muy escasa. Esta resistencia, o rozamiento, es una cosa que casi siempre detestamos, especialmente en las máquinas; pero sin ella tropezaríamos con grandes inconvenientes. Sin el rozamiento, no podríamos andar ni correr, y aun para permanecer parados tendríamos que guardar cuidadosamente el equilibrio. Para caminar sobre el hielo debemos usar un calzado cuyas suelas ofrezcan el mayor rozamiento posible. Si tratásemos de andar con calzado cuyas suelas fuesen de hielo, o se hallaran embadurnadas de aceite, no podríamos dar *un paso, porque, prácticamente,* no existiría rozamiento alguno que sostuviese nuestros pies en el lugar donde los apoyásemos. La ausencia de rozamiento, por lo que respecta al hielo, es debida a su hermoso bruñido y a su estructura cristalina.

Las moléculas del agua se adhieren unas a otras formando una superficie lisa y suave; y mayor es aún su tersura, cuando al producirse el hielo, no existen corrientes ni viento, y la superficie del agua se halla perfectamente llana y lisa. Varias substancias, como el aceite, el barniz y la cera, pueden alisar en extremo la superficie de substancias como la madera, llegando casi a anular el rozamiento. Cuando patinamos, hacemos uso de una superficie *de metal lo más lisa posible,* lo mismo en su parte plana que en sus bordes, y, aunque el rozamiento no es escaso en el momento de trazar la planchuela del patín una raya en el hielo, no es bastante para impedir que resbalemos so*bre sus bordes varios metros cada vez.*

¿Sufre el árbol algún daño cuando le arrancamos una hoja?—

La palabra "daño" puede significar "dolor" o "perjuicio". Desde luego, el hecho de arrancarle una hoja no puede producirle dolor al árbol, porque éste no puede sentir semejante cosa; pero cuando le arrancamos una hoja verde, las células vivas por donde el seccionamiento se efectúa, algo deben sentir por muy rudimentario que tal sentimiento sea: aunque ni por un momento podamos suponer que en nada se asemeje al dolor, ni que cometamos con ello una crueldad con el árbol, como si a un animal cualquiera le arrancásemos una parte de su cuerpo. Cuando a un árbol se le cae una hoja muerta, nada siente, porque en la base de la hoja se ha formado de antemano una cara de cierta substancia muy semejante al corcho, de suerte que, en realidad, dicha hoja ha dejado de ser parte integrante del árbol.

Ahora bien, si por daño entendemos *perjuicio, la cosa varía enteramente.* La hoja existe, para que el árbol viva; sirve para alimentarle; respira por medio de ella, y le ayuda a expeler el agua que sus raíces han chupado. Claro es que como los árboles poseen muchas hojas, con arrancarle una, no le causamos gran daño; pero si se las arrancásemos todas en la primavera, inmediatamente nos convenceríamos del inmenso perjuicio que con ello le irrogaríamos. Pero cuando los vientos otoñales se llevan entre sus ráfagas las hojas de los árboles, éstos no sufren daño alguno, porque se han asimilado ya la parte de dichas hojas que pueden serles útil, y hasta el año inmediato no las necesitarán nuevamente.

¿Es posible ver simultáneamente obscuridad y luz en un mismo lugar?—

Si estuviésemos en la luna, tal vez nos fuera posible observar este fenómeno; porque en ella no hay nada que difunda la luz del sol, de suerte que la sombra de la noche forma necesariamente un perfil *claro y distinto. Pero en la tierra hay* atmósfera que esparce y refleja sin cesar la luz que pasa por ella, de suerte que las sombras jamás tienen contornos bien definidos. Esta es la explicación del crepúsculo. El sol se ha puesto ya, ha descendido debajo del horizonte, y, si no existiese la atmósfera, quedaríamos en completa obscuridad en el momento mismo en que aquél se ocultase; pero el aire se encarga de reflejar hasta nosotros la luz que sigue lle*gando a sus capas superiores por* espacio de algún tiempo.

Claro es que los rayos del sol siguen alumbrando las capas de la atmósfera que se hallan sobre nosotros durante algún tiempo después de ocultarse aquel astro a nuestra vista, y ellas nos reflejan su luz. Empero al paso que baja el sol, sus rayos van alumbrando menor número de capas, hasta dejar de iluminar por completo las más altas; entonces cesa el crepúsculo y sobreviene la noche. En algunos puntos del globo, a causa del estado del aire, éste refleja hacia abajo mucho menos cantidad de luz, y entonces el crepúsculo es muy corto. Pero en ninguna parte es posible ver avanzar la sombra de la noche, lo cual constituiría un magnífico espectáculo.

¿PORQUE SE EVAPORA LA SAL DE LOS MARES?

Los diversos cuerpos simples y compuestos difieren de una manera natural y permanente unos de otros en su grado de "volatilidad", o facultad de evaporarse. Algunos, como los cuerpos simples gaseosos, y un cuerpo simple líquido como el bromo, o uno sólido como el yodo, son en extremo volátiles; y lo mismo sucede con algunos cuerpos compuestos, como el agua. Estos cuerpos, en condiciones favorables, toman el estado gaseoso y se mezclan con el aire. Pero otros muchos cuerpos simples y compuestos se volatilizan con gran dificultad. El carbono, por ejemplo, es una substancia de las menos volátiles; sin embargo, bajo el calor enorme que produce el arco voltaico, o en las estrellas, cuya temperatura es en extremo elevada, el carbono puede ser volatilizado.

Las sales del mar son todas ellas *compuestos muy poco volátiles.* Si se les aplicase un calor suficientemente intenso para volatilizarlas, es probable que se desdoblasen primero en sus diversos elementos. Así pues, el sol solamente puede evaporar aquellos cuerpos que, como el agua, *adquieren fácil*mente la forma gaseosa, porque sus rayos no poseen el calor suficiente para evaporar las sales que aquélla contiene; y aunque lo poseyese, dichas sales se descompondrían antes de evaporarse, y pasarían después separadamente al estado gaseoso los diversos elementos que las componen.

De cómo se saca el mayor provecho posible de las sugestiones propias

(Por el Dr. Charles A. L. Reed).

Las acciones más eficaces que pueden *realizarse de resultas* de la sugestión propia, son las que se realizan por medio de la mente inconsciente.

Cuando por un acto de la voluntad, o por fuerza de la asociación de ideas se saca algo de este gran almacén del intelecto, se le dá el *nombre de un acto* de memoria, y cuando se usa conscientemente en el pensamiento o en la acción, se dice que se saca de la mente consciente.

Pero se recordará que el gran "bulto" de la mente es aquélla parte que actúa inconscientemente, ya sea que se esté despierto, o dormido.

El problema consiste en poner en acción la mente inconsciente, y hacerla trabajar principalmente, pero no exclusivamente, mientras se está durmiendo.

Es claro que si desea que trabaje para algún propósito definitivo, como ser, por ejemplo, la resolución de un problema en los asuntos propios, cosa que se consigue mejor mientras se duerme, hay que estar consciente de este propósito e igualmente consciente de impartir la sugestión a la mente inconsciente.

Los psicólogos prácticos nos explican cómo puede conseguirse esto.

Hay que meditar definitivamente acerca del problema.

Luego se dejan descansar los músculos, se hace descansar el pensamiento, se descansa la atención, y se reduce uno en todo lo posible a ese estado de semiconsciencia que se experimenta poco antes de quedarse uno dormido. *Suele aproximarse uno a él cuando se* queda sumido en una especie de sopor. Esto no se consigue fácilmente, sinó a fuerza de práctica.

Cuando se ha llegado a este estado, repítese el problema varias veces, pero "a baja tensión", de modo que no se pongan en tensión los músculos ni se despierte mucho la mente consciente.

Luego, excluyendo todos los demás pensamientos, se hace que la impresión semiconsciente de esta "baja tensión" repita el problema en la mente inconsciente, llegando en una especie de sopor.

Es natural que el objeto que se persigue con esta autosugestión, debe caer dentro de la categoría de las cosas que tengan sentido común. Pensar que los *ojos negros pueden volverse azules* o que podrán sacarse dos pulgadas de una estatua demasiado alto, o que puede volver a ponerse una pierna amputada, serían, naturalmente, absurdos.

Esto no se adquiere, sin embargo de primera intención. Hay que repetir muchas veces la tentativa, y preferiblemente, cuando se acuesta uno a dormir.

EL ASMA BRONQUIAL EN LOS NIÑOS

Los niños pueden tropezar con serias dificultades para respirar, sobre todo de noche. Se incorporan y empiezan a hacer esfuerzos para respirar. Su semblante se torna azulado, y tienen una mirada de ansiedad. Estos son los síntomas del asma bronquial en los niños. Estos síntomas desaparecen tan pronto como aparecen.

La enfermedad no persiste. ¿Cuál es la causa del asma en los niños? Los síntomas se deben principalmente a un estrechamiento súbito de los tubos bronquiales.

Al espasmo de estos tubos llama los hombres de ciencia "anafilaxis", vale decir, una susceptibilidad especial para ciertos venenos.

Si citamos un ejemplo, se verá esto claro. El Dr. Richet, descubridor del fenómeno, notó que ciertos venenos extraídos de las anémones marinas, al ser inyectados en los animales domésticos, producían resultados muy diferentes, según el número de dósis inyectadas.

Una dósis, por ejemplo, no producía ningún efecto, pero si unos diez días más tarde se aplicaba una segunda dósis, la muerte ocurría rápidamente, aún cuando la segunda dosis fuera mucho más pequeña que la primera.

Los animales que sucumbían a la segunda inyección mostraban en un grado muy marcado el espasmo bronquial que suele observarse en los seres humanos, cuando padecen de asma.

Las recientes investigaciones acerca del asma en los niños han demostrado que esta condición es con frecuencia el resultado de venenos especiales introducidos en el organismo.

Esto sucede cuando una substancia extraña, a la cual es sensible el que padece el asma, es absorbida o comida. En lugar de acostumbrarse el organismo al veneno, sucede lo contrario, es decir, que aumenta la sensibilidad.

Es todo lo contrario de lo que sucede con un sujeto que ha padecido el sarampión o la fiebre escarlatina. Porque la infección de esas enfermedades protege el organismo contra nuevos ataques, pero al susceptibilidad del asmático no disminuye en ninguna forma por el contacto o inhalación de su clase especial de veneno.

Las substancias que pueden causar el asma en los niños son muchas. Se sabe que las emanaciones de la piel de los animales, como los caballos, perros y gatos, suelen causar el asma. También la causan *varios alimentos, como las habas* las rvejs, los huevos y la carne de pato. Todavía no se ha descubierto por qué causan el asma en algunas criaturas, y en otras no.

Un nuevo rico



—¿Le gusta todo esto? Pues aun, aun queda. Ahora verá usted el lago que hay frente a la fachada principal. Es sorprendente. Después le enseñaré otras maravillas.

La confianza en uno mismo es el mejor remedio para la timidez

(Por el Dr. Charles A. L. Reed).

Me ha escrito un joven de veinte años de edad, quien se toma el trabajo de comunicarme que es soltero, cosa que quizá tenga algo que ver con lo que le pasa, que me asegura que es muy infeliz, porque tiene el defecto de abochornarse. He aquí lo que me escribe:

"Mi defecto consiste en que me abochorno, y esto hace que todos se burlen de mí cuando me ve en la compañía de otras personas. Tan pronto como empiezo a hablar a cualquiera, siento una gran timidez, y la cara se me enrojece. Esto me hace muy miserable la vida, y le agradecería que me diera algunos consejos que me permitieran curarme".

Presumo que hay muchos millones de personas que padecen el mismo defecto.

El bochorno significa un enrojecimiento súbito de la piel a causa de una extensión súbita de los pequeños vasos sanguíneos que están justamente debajo de su superficie, y que en consecuencia se llenan con sangre arterial fresca.

El calibre de estos pequeños vasos sanguíneos, llamados capilares, es fiscalizado por pequeños nervios microscópicos, que llegan como si fueran alambres, del cerebro a la piel, y especialmente a la piel de la cara.

Cuando una persona experimenta cualquiera emoción violenta, ese impulso es telegrafiado del cerebro a la piel.

Si la emoción es de temor o de terror, el impulso contrae los vasos sanguíneos, y la persona se vuelve pálida. Si por otra parte se siente uno muy consciente de sí mismo, o si hay un rapto de ira o de pasión, el impulso paraliza los vasos capilares, y de eso resulta el bochorno o enrojecimiento de la cara.

En el caso del joven que me escribe, esta condición es puramente física. Si recordara sus experiencias pasadas, cosa que le recomiendo que trate de hacer, para analizar racionalmente su propio caso, descubriría que en algún tiempo, accidentalmente o por cualquiera causa, fué sujeto a alguna humillación violenta, a algún sentimiento de vergüenza, a alguna experiencia que destruyó la confianza en sí mismo.

Cuando la confianza en uno mismo desaparece, es reemplazada por la excesiva consciencia de sí mismo. Esto induce a la persona a examinarse, y el examen propio, especialmente adelantándose a una acción que se propone realizar, induce a paralizar la fiscalización de los nervios de la cara.

DOS FORMAS DE MALES DIGESTIVOS

El niño que no es alimentado adecuadamente, siempre sufre complicaciones intestinales. El punto más importante en el tratamiento consiste en la modificación de los diferentes componentes alimenticios que no son tolerados por la criatura.

Para conseguir este fin se utilizan diferentes variedades de leche, en la cual la composición y las cantidades de gordura, caseína y azúcar se adaptan poco más o menos a las necesidades de la criatura en cada caso dado.

No es posible calcular siempre, a primera vista, cuál es la mejor variedad de leche para las diferentes enfermedades.

La selección de alimentos debe depender del hecho, demostrado por la experiencia, de que un alimento que da excelentes resultados con una criatura, puede ser totalmente inútil con otra que sufra la misma enfermedad.

Examinando los excrementos de la criatura, podrán distinguirse dos condiciones importantes.

Si los excrementos son escasos, duros, de un color amarillo pálido y contienen residuos de comida mal digerida, si son fétidos, pútridos y huelen a amoníaco, y si su reacción es alcalina, indicarán que la caseína y la gordura se digieren malamente, pero que el azúcar es tolerada por el enfermo. En este caso la leche debe abandonarse al principio totalmente, reemplazándose durante algún tiempo por agua de arroz en los niños menores de seis meses, o por algún extracto vegetal en los mayores de seis meses.

Después que han desaparecido los síntomas más graves podrá darse a la criatura leche de cabra, o de ama. También podrá dársele leche de vaca colada y fermentada, pues contiene menos gordura.

Otra variedad de alimentos para el primer caso es la leche condensada, que contiene menos gordura y caseína que la leche de vaca.

Después de seguir estrictamente esta dieta por algún tiempo, podrá darse nuevamente leche a la criatura.

En el segundo grupo de condiciones, los excrementos son abundantes, poco más o menos líquidos, y tienen una reacción ácida. En este caso deberán disminuirse solamente las gorduras en los alimentos, pues la caseína es tolerada por el enfermo. Deberá seguirse un período de dieta estricta, alimentándose a la criatura con leche mezclada con agua caliente.

Un nuevo rico



El visitante (frente al lago). —¡Magnífico...! Pero encuentro que le falta una cosa. Una góndola.

—Por eso no me apuro. Le pondré dos: un macho y una hembra.

Los Cien Mil Monos de Cara Compungida

Nuestra historia principia en la India, en las orillas del Ganges. En las márgenes de este río existen numerosas aldeas, y en una de éstas vivía en una humilde cabaña, con sus padres, un niño llamado Singh, quien tenía a su cargo la misión de preparar la comida mientras aquéllos trabajaban fuera de su domicilio.

Pero un día Singh tenía mucho calor dentro de la cabaña y sintió pereza además de preparar la comida. El sol aun quemaba mucho fuera de la habitación, pero cuando asomó la cabeza el muchacho a la puerta de la choza, observó que los árboles proyectaban sobre el suelo una sombra tentadora, mucho más fresca, sin duda, que la de su tenebrosa cabaña, pues la brisa levantaba las grandes hojas, dejándolas caer después suavemente. No pudo resistir la tentación el pobre Singh, y fué a tumbarse bajo la sombra incitante de los árboles.

Transcurrieron las horas, y cuando llegaron sus padres, ansiosos de reponer sus quebrantadas fuerzas con el reparador alimento, y encontraron que Singh no se había cuidado de prepararles la comida, se hartaron de pegarle hasta que lo dejaron molido; después se condimentaron ellos mismos los manjares con toda tranquilidad.



—¡Aah! — exclamaron a coro cien mil monos de caras compungidas, con la mirada fija en el rostro del muchacho

Singh se escapó a la selva.

Pululaban en ella por millares los loros de vivos colores, rojos, verdes y amarillos, que atolondraban con sus gritos al saltar de la palmera a la higuera de Indias, y de la acacia olorosa al plumoso bambú. Abundaban las serpientes, moteadas y lustrosas las unas, pardas y amarillas las otras, negras éstas, de brillante color verde pálido esotras, las cuales se deslizaban a su paso entre la yerba, silbando amenazadoras. Había, además, otros muchos animales bastante más corpulentos.

Singh oyó crujir los bambúes y quebrarse las ramas de los árboles, y vió ondear la alta yerba por donde caminaban las fieras, cuyos espantosos rugidos llenáronle de terror, porque pensó un momento que tal vez le devorasen; pero la intensidad de sus dolores se lo hizo olvidar todo.

De repente, saltó a tierra un gran mono, que vino a plantarse ante Singh, después de haberlo estado contemplando gran rato colgado de la rama de un árbol por uno de sus brazos.

—¿Qué te pasa?—preguntóle el mono.

—Que me han pegado, respondióle el pobre niño.

—No; no es eso lo que a ti te ocurre,—insistió el mono.

—Pues entonces, ¿qué me ocurre?—replicó Singh admirado.

—Ya hace tiempo que te pegaron y tu piel ya no está tán dolorida, — dijo el mono.—Lo que a tí te pasa es que tienes ganas de contárselo a cien mil personas, y no tienes a nadie que te escuche.

—Sí,—gimió el pobre muchacho,— tienes mucha razón. Mis padres se están regalando en la aldea con un festín opíparo, y si fuera a contárselo a ellos, me volveran a pegar y me causarían nuevo daño.

—Ven conmigo,—dijo el mono,—y podrás referírselo a cien mil amigos, que llorarán tus penas, y así te sentirás aliviado.

Cogió a Singh con su callosa mano, y echó a correr con él a través de la maleza. Singh le acompañó en su carrera durante largo tiempo. Iba demasiado ocupado en sortear las ramas de los árboles, los troncos derribados y las charcas de lodo, para advertir por donde corrían; así que recibió gran sorpresa cuando vió que se acababan los árboles y desembocaba la selva en las ruinas de una blanca ciudad, toda de mármol. Había templos derribados y admirables pavimentos destruídos. Y todo ello brillaba con siniestros resplandores a los rayos del sol abrasador de la India.

La ciudad carecía de habitantes, pero monos, en cambio, vió Singh reunidos en ella muchos más que nunca había supuesto que existieran entre todas las selvas del mundo.

—Refiéreles a éstos tus desdichas, —díjole el mono que le había servido de guía, y escapó riéndose descaradamente del desdichado Singh, quien se vió envuelto por un enjambre de monos. El guía fué a sentarse en los escalones de mármol de las ruinas de un templo.

—Me han dado una gran paliza y tengo las espaldas molidas,—dijo Singh para empezar.

—¡Aah!—exclamaron a coro cien mil monos de caras compungidas, con la mirada fija en el rostro del muchacho.

—Me han azotado brutalmente por tumbarme a la sombra y no hacer la comida mientras mis padres trabajaban, —siguió diciendo Singh.

—¡Aah!—exclamaron de nuevo cien mil monos, contemplándole con creciente interés.

—Me llamo Singh, y soy muy desgraciado.

—¡Aah!—repitieron los símios.

—La gente de mi aldea me ha arrojado de ella, con las espaldas molidas y el estómago vacío.

—¡Aah!

—¡Con las espaldas molidas y el estómago vacío!—repitió el pobre Singh con tono enfático, porque no se ocurría decir nada nuevo.

—¡Aah!—repitieron los monos, como si sólo hubiesen escuchado el principio de sus desventuras.

Singh no sabía qué añadir, y ahora era aún más desgraciado, porque deseaba que lo compadeciesen y consolasen.

—¡Aah!—repitieron los simios impasibles.

—¡Con las espaldas molidas!—insistió Singh.

—¡Aah!—dijeron los monos ya impacientes.

Y oyó que decían algunos:

—¿Se ha acabado ya la historia?

—¡Y el estómago vacío!—se atrevió a añadir aún el infeliz muchacho.

Poniéndose en pie de un salto, buscó con la mirada al mono que allí le trajera, y al descubrirle sentado en la escalinata del templo, gritóle con todas sus fuerzas:

—Llévame otra vez a mi aldea; por lo visto, estas gentes no me encuentran bastante desgraciado.

Y el mono le respondió, riéndose:

—Así lo sospeché.

Y tomándole otra vez de la mano, condújolo de nuevo hasta su aldea.

Pero no le pegaron al llegar. Su madre sintió gran alegría al recuperarle, dióle de comer cuanto quiso, acostóle en su cama y cuidóle con cariño.

Decididamente esta es la mejor manera de ser consolado. Si alguna vez os hallais en una tribulación, corred a referirles vuestras cuitas a cien mil monos de caras compugidas, y encontraréis en ello gran alivio a vuestro mal.

¿Cuál es la causa del espejismo?—

El verdadero espejismo no es una mera apariencia en el cielo desprovista de causa real, ni una ilusión por parte de los que lo contemplan. Cuando el viajero cree ver un oasis en medio del desierto, que luego se desvanece y esfuma, lo que ha visto es la imagen de un oasis verdadero, situado a gran distancia, debajo del horizonte, que ha sido reflejado de cierto modo en alguna capa de aire; y por eso lo ve el viajero como si hubiese un espejo inmenso, colocado en el firmamento, formando un ángulo tal que haga llegar a sus ojos los rayos luminosos procedentes de aquél.

Existen, por razón natural, capas de aire, a muy diversas temperaturas, cuya densidad, por lo tanto, es diferente también, y siempre que pasa la luz de un medio a otro de distinta densidad, parte de ella no prosigue su camino, reflejándose. En el mar se ven también con frecuencia ficciones parecidas debidas a una causa semejante. Vemos a veces un barco en el horizontet que parece llevar encima otro barco exactamente igual, invertido, y colocado de suerte que los extremos de los palos se tocan.

¿PORQUE SON FEAS LAS MEDICINAS?

Si estudiamos con escrupolosidad las leyes que rigen el sentido del gusto, lo que es agradable o repulsivo al paladar, en los animales inferiores y en los niños encontramos una regla general que debiera servirnos de lección. Dicha regla no subsiste para las personas mayores, porque sus ideas relativas a lo que es agradable o repugnante han sido gradualmente alteradas por la costumbre, y este es el motivo de que les parezcan agradables ciertas cosas, que de niños por nada del mundo se hubieran atrevido ni aun a tocarlas siquiera.

La regla mencionada es que, por lo general, las substancias que constituyen alimentos naturales, saludables y apropiados para el ser que estudiamos, son siempre de su agrado, encontrando las demás repulsivas.

Nuestra opinión relativa a lo que es agradable o repugnante es la guía natural de lo que constituye para nosotros un alimento bueno o malo. Sin embargo, no debemos fiarnos mucho de esto, porque el apetito puede a veces engañarnos, como ocurre también en ocasiones con los animales; pero bastante peor estaríamos sin esta inclinación instintiva, y es una lástima que no nos guiemos más a menudo por ella. Es cosa interesante que cuando el médico desea que nos parezca una medicina menos repugnante, y lo más agradable posible, le añade algunas substancias obtenidas de un alimento natural de los seres humanos. Ciertas frutas, tales como las naranjas, constituyen uno de nuestros alimentos naturales, y los médicos emplean con suma frecuencia la tintura de naranja para hacernos menos repulsivos los medicamentos.

¿Por qué son azules las venas, siendo así que nuestra sangre es roja?—

La sangre de las venas no es ciertamente azul; la tan ponderada "sangre azul" no existe; pero es completamente distinta de la sangre de color rojo brillante, que procede de los pulmones y corre por todo el cuerpo en las arterias. Lo que vemos en realidad es la luz que esta sangre de color rojo oscuro, que circula por las venas, nos refleja a través de las paredes de éstas, que son las que verdaderamente le dan ese tinte azulado. El que haya visto el color oscuro y apagado de la sangre venosa, comprenderá fácilmente que sólo necesita un ligero cambio para convertirse en azul.

EDIPO REY

Por Arcadio Averchenco

El portero entró en mi despacho y me dijo:

—Preguntan por usted, señor.

—¿Quién?

—Edipo Rey.

—No le conozco.

—El me ha dicho que le conoce usted.

—¿Qué quiere?

—No sé. Me parece que trae un manuscrito.

Torcí el gesto.

—Que espere. Estoy ocupado. Cuando termine llamaré.

Un cuarto de hora después Edipo Rey se hallaba en mi presencia.

Era un joven gordo, carirredondo, pecoso, de labios gruesos.

—Buenas tardes, querido amigo—me saludó, tendiéndome la mano—¿Qué tal?

—Bien, ¿y usted?... ¿Con quién tengo el honor de hablar?

El joven se había ya repantigado, motu proprio, en una butaca.

—¿Cómo? ¿No se acuerda usted de Edipo Rey?

—¿El padre de Antigona?

—No. El Edipo Rey que le envió a usted el mes pasado unas poesías, que usted no publicó. Me contestó usted dos veces en su "Estafeta".

—¡Ah, s, sí; ya recuerdo!

—Es bonito el seudónimo, ¿verdad?

—No es feo, no.

—¡Edipo Rey! Le llamaría a usted la atención.

—Sí.

—En su primera respuesta me decía usted: "Su poesía, aunque concebida en una cabeza coronada, avergonzaría a un cochero de punto". Se reirían mucho los lectores.

—¿Viene usted, por lo visto, a pedirme explicaciones?

—¡No! Lo que me ha movido a visitarle a usted ha sido la segunda respuesta. La recordará usted...

—Vagamente.

—¡Qué desmemoriado! Me decía usted: "Renuncie de una vez para siempre a pulsar la lira. Le aconsejamos que se dedique a otra ocupación".

—¿Y qué? ¿No está usted conforme?...

—Sí; pero vengo a que me diga usted la ocupación a que debo dedicarme.

—¡Hombre, yo qué sé!

—¡Cómo!

El joven me miró con asombro, casi con indignación.

—¡Ah, no! — añadió —. Habiéndome usted aconsejado, de un modo tan categórico, que cambie de afición, su deber es orientarme. ¿comprende usted?

—No del todo.

—El joven cogió un pitillo de mi cigarrera, lo encendió y se explicó de esta guisa:

—Usted me ha cerrado, por decirlo así, las puertas del Parnaso, me ha hecho renunciar a la carrera de poeta. Y ha contraído con ello cierta responsabilidad en lo que atañe a mi porvenir.

—Para aconsejarle a usted — objeté yo tímidamente — la carrera que ha de elegir, necesitaría conocerle un poco, saber de lo que es usted capaz.

—¡De todo!

—Eso es demasiado, joven. Es más: eso es peligroso. Hay que ser capaz de algo concreto. ¿Cuál es su carrera predilecta?

—La literaria.

—Sí: pero....

—Si no puedo aspirar a ser un gran poeta o algo por el estilo, aceptaría... — Edipo Rey reflexionó un instante. — aceptaría, por ejemplo, el empleo de secretario de esta revista.

—Tenemos uno.

—No importa: se le despide.

—¿Pero con qué pretexto?

—¡No sea usted cándido! Es muy fácil echar a un secretario. Se le acusa de haber perdido un original importante, y asunto concluido.

La idéa era genial.

—Lo pensaré — dije humildemente.

Entró en el despacho una de nuestras empleadas

—¿Qué hay, Anna Nicolayevna? — le pregunté.

—Acaban de avisar de la imprenta que la censura no deja pasar la poesía.

—¡Cómo! No hay motivo...

Edipo Rey nos escuchaba con visible interés.

—¿Dice usted — inquirió — que la censura no permite...?

—No permite publicar la poesía — contestó, mirando, asombrada, al monarca, Anna Nicolayevna.

El monarca guardó silencio unos instantes, tamborileando con los dedos sobre la mesa, y dijo:

—Bueno: eso corre de mi cuenta. Dígale al regente que no se preocupe. Yo le hablaré a Pedro Vasilievich.

Anna Nicolayevna, cuyo asombro subió de punto, me miró, como preguntándome: "¿Quién es este señor?", y salió.

—Pedro Vasilievich — añadió Edipo Rey, al ver pintadas en mi rostro la extrañeza y la perplejidad — es uno de mis mejores ámigos. El es el verdadero jefe del negociado de la Prensa. Se publicará la poesía ¡A otra cosa! ¿Dónde compra usted el papel? ¿A cómo lo paga?



"Era un joven gordo, carirredondo, pecoso, de labios gruesos". (Dibujo de Arteche).

Satisfice su curiosidad.

—Un amigo mío. Eduardo Pavlovich, se lo venderá a usted con un quince por ciento de rebaja. Si usted me lo permite...

Y sin esperar a que yo lo permitiese, se aceró al teléfono y descolgó el auricular.

—¿Central? ¡77-18! ¡Gracias! ¿Con quién hablo?... ¡Hola, Eduardo! ¿Qué tal?... Escucha: soy íntimo amigo del director de la revista "Satirikon", y quiero que le surtas, de hoy en adelante, de papel; pero haciéndole una rebajita. ¡Ya ves, es un buen parroquiano!... ¿El cinco por ciento? ¡No; no, el quince!... ¡Nada, nada, el quince, no seas tacaño! ¡Tengo un gran interés!... ¡Gracias! En seguida se te pedirá una remesa, ¿Por qué no fuiste anoche al círculo?... ¿Una aventurilla? ¡Ah, granuja!... ¿Mañana, a las siete, para comer juntos? ¡Encantado! No faltaré. ¡Adiós! No dejes de dar órdenes al papel del "Satirikon"... ¡Muchas gracias!

El joven colgó el auricular y se sentó de nuevo.

—¿Ve usted?... Ese quince por ciento supone un ahorro anual de consideración. ¿Cuánto papel consumen ustedes al año?

Contesté a esta nueva pregunta

—El ahorro asciende, pues, a cinco mil rublos. O sea a cincuenta mil rublos cada diez años, a quinientos mil cada siglo.

Incliné la cabeza bajo el peso de aquellas cifras, turbado como un criminal ante un juez implacable.

III

Edipo Rey se había sentado en mi sillón y tomaba nota en su "carnet".

—Veo que no tienen ustedes anuncios de Bancos.

—Los Bancos — repuse — no se anuncian en la revistas satíricas.

—¿Por qué no? El del Estado, lo comprendo; pero los particulares.. El de la Siberia, por ejemplo... Verá usted. Con su permiso...

Nueva conferencia telefónica.

—¿Central? ¡121-14! ¡Gracias! ¿El Banco Siberiano? Quisiera hablar con el director. ¿Eres tú, Miguel?... ¿Qué tal? ¿Cómo van los negocios? A pedir de boca, ¿verdad?... ¿Un magnífico dividendo? ¡Me alegro!... ¿Qué? ¿Una excursión a las islas? No puedo; estoy muy ocupado. ¡Que os divirtáis!... Oye: tengo un favor que pedirte. Envía mañana un anuncio al "Satirikon"... El director es mi mejor amigo, y mi interés en que se le complazca es grandísimo. ¿Que no les dais nunca anuncios a los periódicos satíricos? ¡No importa! No hay regla sin excepción... ¡Nada, nada!... ¿Cómo?... Quinientos rublos página... ¿Una rebaja? ¡Pero si es muy barato!

—Hágale una rebajita — dije a media voz.

El joven volvió la cabeza y me dirigió una mirada de reproche.

—Hace usted mal en ser tan blando con estos sacos de oro. ¡Eh, tú, Libro Mayor! ¡Te rebajamos el veinte por ciento! ¡No te quejarás!... ¿Qué? ¿Que le dé las gracias al director? ¡Bueno: ¡Adiós!

Edipo Rey colgó el auricular.

—Me encarga que le dé a usted las gracias.

—No hay de qué — respondí modestamente.

—¿Ve usted?... Mañana mismo le traerán el anuncio. ¿Podrá insertarse en este número?

—Desde luego.

Luego de tomar otra vez asiento en mi sillón, el joven cogió otro pitillo de mi cigarrera y lo encendió. Yo no sabía ya a ciencia cierta cuál de nosotros dos era el director de la revista.

—Y de colaboradores ¿qué? ¿Cómo andan ustedes?

—Bien — contesté, no sin timidez —. Nos envían originales, con frecuencia, escritores muy distinguidos. Por ejemplo...

Nombré a nuestros principales colaboradores.

—¿Y Korolenko? — interrogó, severo, mi interlocutor —. ¿Korolenko no escribe en el "Satirikon"?

—No; no escribe nunca en los periódicos satíricos.

—Es preciso, no obstante, que escriba en el "nuestro".

—No creo que sea fácil conseguirlo.

—De eso me encargo yo. Hay que publicar cosas suyas, aunque sean de poca monta. Lo importante es su firma. De lo que se trata es de que figure entre los colaboradores del periódico. Voy a telefonearle. Debe de estar en la Redacción de "La Riqueza Rusa", que dirige él, como sabe usted. Tenga usted la bondad de buscar en la lista el número del teléfono, pues no lo recuerdo.

Obedecí.

—447-11.

—Gracias. ¿Central? ¡447-11! ¿"La Riqueza Rusa"?... Que haga el favor de acudir al aparato Vladimiro Ignatich...

—Korolenko se llama Vladimiro Galaktionich — me permití observar.

—¿Sí? Como yo le llamo siempre por el diminutivo.. Volodia.. ¿Con quién hablo?... ¿Eres tú, Volodia? ¿Qué tal, querido? Siempre escribiendo, ¿eh?. Como el boyardo de Puchkin, "escribes toda la noche con tu pluma impregnada de venganza...". Debías escribir algo ligero, chico... ¿Que no te sería fácil publicarlo? ¡Yo me encargo de la publicación! Te lo publicaré en una revista satírica cuyo director es íntimo amigo mío... ¿Cómo?... ¡Desde luego! Podremos hacerte un anticipo... ¿Qué?... ¿Tienes un artículo inédito? ¡Magnífico!... ¿Setecientas líneas? Es demasiado. Pero no importa; podremos acortarlo un poco, ¿verdad? Bueno; mándanoslo en seguida, y si nos gusta... ¿Que me esperáis mañana? Bueno; procuraré ir. ¡Adiós! A los pies de Ana Evgrafovna y besos a Katia.

Edipo Rey volvió a sentarse en mi sillón.

—Bueno; ya figura entre nuestros colaboradores Korolenko, uno de los nombres más gloriosos de la literatura rusa. Setecientas líneas será demasiado, ¿no? El me ha dado permiso para podar a nuestro antojo. Aunque reduzcamos el artículo a la mitad de su tamaño no se enfadará. Siendo cosa mía...

IV

—Veo que tiene usted muy buenas relaciones.

Mi interlocutor se sonrió, halagado por mis palabras.



—Gracias. ¿Central? "¿La Riqueza rusa?" Que haga el favor de acudir al aparato... (Dibujo de Arteche).

¿PORQUE VARIA EL COLOR DE LAS FLORES?

No sabemos a punto fijo qué es lo que produce los diversos matices de las flores. Nos es imposible alterar el color de una flor de una manera completa, aunque empecemos por sembrar su semilla, a no ser que la privemos de todo color, criándola en un terreno que no contenga hierro. El color les viene a las flores de herencia, siguiendo la ley general de que los hijos se parecen a sus padres.

Esto ocurre de una manera notable en algunos casos que se están estudiando actualmente, y en especial con los colores de la arveja olorosa que, como todos sabemos, varía mucho. Parece que estas variaciones son causales, puesto que en una misma planta se ven indistintamente flores blancas, encarnadas, purpúreas, etc. Pero no es así. Los diferentes colores guardan unos con otros regulares proporciones, procedentes de la manera de obrar de las leyes de la herencia; y, si sembramos semillas de estas flores, vemos que estas mismas leyes se cumplen también en las flores de la nueva generación. Sabemos asimismo que la única célula de la que nace cada planta contiene pequeñísimas partes vivientes que determinan el color que han de tener sus flores, y cuál ha de ser la porción de cada uno de ellos.

¿Por qué nos parece que los alambres del telégrafo suben y bajan cuando vamos en el tren?

¡Pues porque suben y bajan en realidad! Es decir, los alambres del telégrafo cuelgan y no están rectos como una percha de madera. Esto se observa perfectamente desde el tren, porque éste transporta el ojo del viajero con mucha velocidad y siempre en un mismo nivel; de suerte que aunque la curva de los alambres no sea grande la advertimos. La tierra atrae los alambres como a todos los demás cuerpos. Esta es otra manera de decir que poseen cierto peso, el cual les hace formar comba, o colgar un poco, entre cada dos postes. Los alambres de metal son naturalmente ponderables, y ceden bajo la influencia de su propio peso. Todo el que haya elevado una cometa a cierta altura, habrá observado que ocurre una cosa análoga con la guita o cuerda, de que nos valemos para ello. Cuando la cometa se eleva, la guita no va en línea recta desde nuestra mano hasta ella, sino que forma una curva en el aire, bajo la influencia de la gravedad de la tierra, o como se dice comúnmente, por su propio peso.

LOS SOBRINOS DEL CAPITAN

¿Cómo teje la araña su tela?

Afirman sabios ilustres que nada hay tan admirable como la habilidad de la araña. La seda con que teje su tela es segregada por su cuerpo a través de finísimos tubos capilares. Produce varios hilos a la vez pero se unen al instante unos con otros formando otro más grueso. El extremo de este hilo lo adhiere a una hoja, o ramita, o trozo de madera.



El grabado representa una tela de araña cubierta de gotas de rocío. La araña teje su tela con seda que segrega su propio cuerpo, y con la que construye anillos e hilos hasta completar el tejido. Cada tela de araña representa una hora de labor, y es tan resistente, que ni el viento ni la lluvia son capaces de romperla. No hay nada más [illegible] que una tela de ar[illegible] llena de gotas de rocío

Unas veces ejecuta esta operación ella misma, y otras deja flotar el hilo en el aire para que el viento lo mueva en todas direcciones hasta que toque a un objeto cualquiera y se pegue a él.

Una vez asegurados ambos extremos del hilo, la araña puede deslizarse por él y atar otros varios, tal vez veinte o más, a diferentes puntos, pero yendo a reunirse todos en el centro. Luego teje otros hilos en redondo, alrededor de los primeros, formando cierto númer de anillos, que pueden ser también veinte, o más. Toda esta linda seda ha salido del cuerpo del insecto. La araña trabaja mucho y con gran ligereza, y, una vez puesta a la obra, la concluye en menos de una hora, siendo tan fuerte el tejido, que el viento no se lo lleva ni la lluvia lo destruye.

El objeto de este tejido es el de cazar insectos, de suerte que todavía le queda a la araña mucho que hacer después de terminar la tela. Para que los insectos atrapados en esta especie de red no puedan escaparse, la araña la cubre toda con una substancia parcida a la cola, en la que se quedan aquéllos pegados fuertemente. A simple vista no podemos ver esa substancia: pero existen millares y millares de gotas *microscópicas de ella*, distribuídas por toda la superficie de la tela de araña.

CUENTOS PARA LA HORA DE ACOSTARSE

Sherr 26







LOS PIBES DIVIERTEN A LAS LINDAS PRINCESAS

























EDIPO REY

Por ARCADIO ARVERCHENCO

(Continuación)

—Sí; no son malas. Ya sabe usted que, en lo que pueda serle útil, estoy a su disposición. Tengo amigos en la banca, en la literatura, en la política, en todas partes. ¿Le convengo como secretario de la revista? Dígalo con la mano sobre el corazón.

—Sería un gran honor para nosotros...

—Pues bien; no hay más que hablar...

—Pero ¿cómo desembarazarnos de nuestro secretario actual?... Acusarle de la pérdida del manuscrito, como usted me ha aconsejado, me parece un poco...

El joven me impuso silencio con el ademán.

—Se me ha ocurrido una idea. Mire usted: se puede escribir una carta, que crea él escrita por el director de otra revista, ofreciéndole el empleo de secretario con un sueldo mucho mayor que el que tiene aquí. El, como es natural, se despedirá. ¿Qué le parece?

—¡Admirable, admirable! De acuerdo. ¡Hasta mañana, pues!

—Usted me avisará por teléfono, eh?

—No será fácil.

—¿Por qué?

—Porque... A propsito: ¿conoce usted al director de la red telefónica".

—¿A Vania? ¡Somos hermanos!

—¿Sí? ¡Cuanto me alegro! Hace tres días que mi aparato no funciona, y estoy incomunicado, aislado; lo que me origina una porción de trastornos y molestias...

Edipo Rey me miró con asombro e indignación, como si hubiera sido víctima de una cruel perfidia.

—Luego todas mis conferencias telefónicas...—balbuceó.

Yo no contesté nada. Ni siquiera me atreví a sostener su mirada, y bajé los ojos. Se acercó al diván y acarició, meditabundo, el cuero del respaldo: dirigióse, lento y cabizbajo, a la ventana, levantó el visillo y miró a la calle; atravesó dos o tres veces, diagonalmente, en un ir y venir nervioso, desasosegado, la estancia: se detuvo junto a la mesa, cogió una cerilla del cenicero, la sometió a un minucioso examen y la tiró al suelo: después se entregó, durante cerca de un minuto, a la contemplación del tintero, que estaba a la derecha de mi carpeta, y lo trasladó, suspirando, a la izquierda. Realizado este acto miterioso, se acercó de nuevo al diván, volvió a acariciar el respaldo, cogió el sombrero y sin decir palabra se fué.

No cambiamos de secretario.

EL SACO DE GUISANTES

—¿Crees en la suerte? — preguntó el rey a uno de sus oficiales.

—Sí, señor. — contestóle el oficial.

—¡Ah! — exclamó el rey con burlona sonrisa. — Te reto a que me pruebes que existe tal cosa en el mundo.

—Tal vez no me sea posible —, contestó el oficial —: pero si Vuestra Majestad me lo permite, lo intentaré. Ya he discurrido un plan.

Habló en secreto al rey y éste le dijo:

—Me parece muy bien: hagamos la prueba sin pérdida de tiempo.

Aquella misma noche, colgó el oficial del techo de una de las habitaciones de palacio un saco cuyo contenido sólo conocían él y el rey, y encerraron en dicha habitación a dos hombres, para realizar con ellos el experimento. Cuando cerraron la puerta, uno de ellos tumbóse en un rincón, y se dispuso a dormir; pero el otro paseó la mirada en torno suyo, y sus ojos descubrieron en seguida el saco que colgaba del techo.

Cogiólo y metió en él la mano, y sacóla llena de guisantes.

—Aunque no es cena muy opípara,— pensó para su capote,—mejor es algo que nada.

Y se aplicó a comerse los guisantes. Al llegar al fondo del saco, sacó un puñado de brillantes; mas como entre tanto se había apagado la luz, creyó que eran piedras desprovistas de valor, y arrojóselas a su compañero, diciéndole:

—Por perezoso sólo cenarás esas piedras.

A la mañana siguiente, entró al rey en la habitación, acompañado del oficial, y dijo a los dos hombres que podían guardarse cada uno para sí lo que hubiesen encontrado. El uno se quedó con los guisantes que se había comido y el otro con los diamantes.

—Y ahora ¿qué tiene Vuestra Majestad que decir?—preguntó el oficial.

—Realmente—contestó el rey—tu argumento parece decisivo. Es posible que exista eso que llamas suerte, pero es tan rara como el encontrar un saco lleno de brillantes y guisantes; así que nadie se forje la ilusión de que ha de vivir de ella.

EL CAFRE Y EL LEON

Regresaba un viejo cafre a la hacieda de su amo, en el Norte de Rodesia, cuando sintió un rumor en la manigua que le heló la sangre en las venas. Un hombre blanco, extranjero, no hubiera sospechado lo que aquel continuo crujir de la maleza significaba; pero el cafre adivinólo, y tembló, palideciendo.

Un león le seguía y vigilaba, como el gato acecha al ratón; pero no hallándose sin duda hostigado por el hambre, esperaba la caída de la noche para arrojarse sobre su apetecida presa.

Por desgracia, las sombras se extendían sobre la tierra, y la hacienda estaba lejos aun, y el anciano no disponía de más arma que un bastón en el que se apoyaba al andar.

¿Cómo librarse del peligro? El cafre paseó a su alrededor una mirada inquieta; mas no descubrió arbusto alguno de robustez y altura suficiente para protegerle contra el león. Pero mientras cáminaba, el viejo negro iba meditando un plan, tan sencillo como osado, que ningún hombre blanco había concebido tal vez.

Al llegar a una baja colina, que se alzaba suavemente por uno de sus lados, y terminaba de pronto en un profundo precipicio, subió a ella despacito, y sentóse en el borde de la roca. Volvió con desimulo la cabeza y descubrió al león que le acechaba.

No bien hubo anochecido del todo, descolgóse el viejo cafre en un saliente que había bajo el borde del abismo, y colocando sobre el bastón su chaqueta y su sombrero, elevólos por encima de la roca. El león había ido aproximándose entretanto, y cuando estuvo a distancia conveniente, arrojóse de un salto sobre el improvisado maniquí, cayendo despeñado al fondo del precipicio, desnucándose. A la mañana siguiente tuvo el prudente cafre la inmensa satisfacción de llevarse la rica piel de su terrible adversario.

¿Qué es el espejismo?

El espejismo es una imagen falsa que vemos en la parte del cielo, próxima al horizonte, de algo que no existe realmente.

Este fenómeno se presenta, por lo general, cuando es muy elevada la temperatura del aire, y concurren además otras varias circunstancias, y todos hemos oído referir las amargas decepciones que sufren, por su culpa, los viajeros que atraviesan los desiertos de la zona tórrida. Existen muchas veces en éstos ciertos lugares, llamados oasis, donde hay agua, y, por tanto, árboles verdes y sombra; y todos sabemos que a veces los viajeros creen divisar un oasis a pocos kilómetros de distancia, en el que se prometen renovar sus provisiones de agua y descansar a la sombra, y desga el sol sobre el horizonte.

Cuando se halla muy alto, nuestra sombra es mucho menor que nosotros: y, si el sol estuviese en nuestro mismo cenit, nuestra sombra quedaría reducida a una pequeña superficie alrededor de nuestros pies. Pero, cuando más desciende dicho astro, con mayor oblicuidad nos envía sus rayos, y por eso la sombra, que en tales ocasiones proyectan nuestros cuerpos en el suelo, llega a tener a veces una longitud muy superior a nuestra altura. Si recordamos que los rayos de luz caminan en línea recta y en todas direcciones, como es fácil advertir fijándose en la llama de una bujía o de un mechero de gas, fácilmente podremos hacernos cargo de que la sombra de un objeto será tanto mayor, cuanto más lejana se halle la superficie sobre la cual se proyecta. A veces podemos comprobarlo sencillamente con nuestro propio cuerpo. Cuando el sol se halla bajo, entre las montañas, y nos encontramos sobre una loma o pico, podemos observar, en ocasiones, que nuestra sombra no se proyecta a nuestros pies sino que, salvando el valle, va a proyectarse sobre la ladera de otro monte. Estas sombras pueden alcanzar extraordinarias dimensiones y llenarnos de terror. Cuando la tierra está situada entre la luna y el sol, arroja sobre aquélla su sombra, y produce lo que llamamos un eclipse, porque la priva de la luz del sol, ocultándola a nuestra vista. Este experimento de la longitud de las sombras podemos efectuarlo fácilmente colocando un lapiz delante de la luz de una bujía, o la mano ante los rayos del sol que se proyecten sobre el mantel de una mesa.

LOS DOS REYES

Había una vez un soberano que envió en cierta ocasión un mensaje al rey del país vecino, concebido en estos términos:

"Enviadme un cerdo azul con la cola negra, o si no. . . ."

A lo cual replicó el otro rey: "No tengo ninguno; pero si lo tuviera. . ."

Al recibir el primero esta respuesta, montó en cólera y le declaró la guerra a su vecino. La lucha duró muchos meses, hasta que, cansados ya, concertaron los dos una entrevista.

—¿Qué quisisteis dar a entender— dijo el primero—al decirme:

"Mandadme un cerdo azul con la cola negra, o si no. . . .?"

—Pues, sencillamente, dijo el otro,— que me enviaseis un cerdo azul con la cola negra, o si no, otro de cualquier color. Y ahora, decidme, ¿qué quesisteis significar al contestarme: "No tengo ninguno, pero si lo tuviera. . . ."

—Pues la cosa más sencilla del mundo: que si lo tuviese, os lo enviaría sin dilación.

—¡Dios me valga, y qué necios hemos sido! Hagamos sin demora la paz, y seamos buenos amigos.

La paz fué concertada, y la historia fué escrita con letras indelebles en los anales de ambos reinos, a fin de que sirviese de saludable advertencia a los reyes venideros, para que no obren ligeramente y pesen bien las palabras antes de considerarse ofendidos.